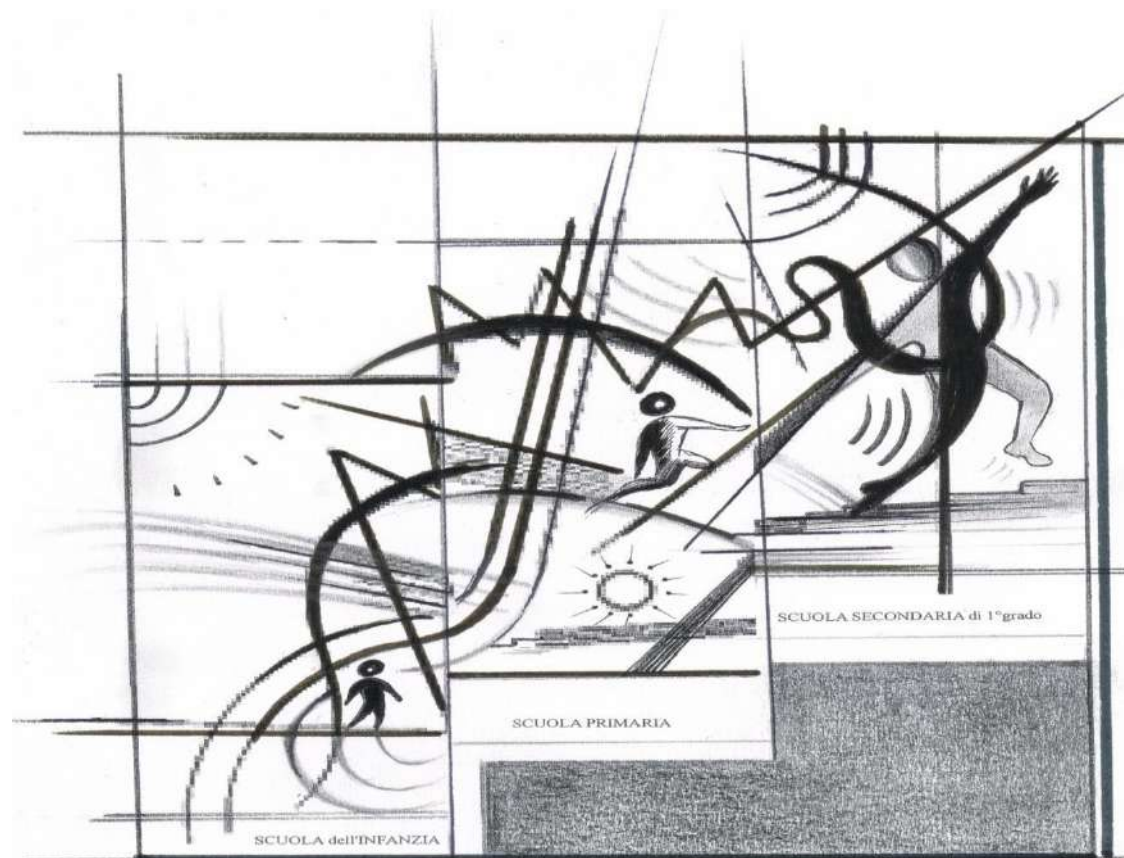


I. C. CARLO GOLDONI di MARTELLAGO

Anno Scolastico 2016-2017

CURRICOLO D'ISTITUTO



Indice

Le motivazioni di un Curricolo verticale	3
Riferimenti normativi	4
Quadro generale delle linee di sviluppo del Curricolo	6
Competenze sociali e civiche di Cittadinanza...	7
Traguardi di sviluppo delle Competenze sociali e civiche...	8
Imparare a imparare...	12
Tecniche a mediazione sociale...	13
Didattica metacognitiva...	14
Metodologie didattiche	15
Imparare a imparare: Curricolo...	16
Nodi di raccordo scuola dell'Infanzia...	20
Nodi di raccordo scuola primaria...	22
Nodi di raccordo scuola secondaria...	24
Traguardi di sviluppo della lingua italiana	27
Curricolo di italiano.	30
Traguardi di sviluppo della lingua inglese e della seconda lingua comunitaria...	38
Curricolo di lingua inglese	40
Curricolo seconda lingua europea-scuola secondaria...	46
Traguardi di sviluppo di storia	48
Curricolo di storia...	50
Traguardi di sviluppo di geografia	57
Curricolo di geografia	59
Traguardi di sviluppo di matematica...	64
Curricolo di matematica	66
Traguardi di sviluppo d scienze...	76
Traguardi di sviluppo di tecnologia...	77
Curricolo di scienze e tecnologia...	79
Traguardi di sviluppo di musica	90
Curricolo di musica	91
Traguardi di sviluppo di arte e immagine...	96
Curricolo di arte e immagine...	98
Traguardi di sviluppo di educazione fisica	104
Curricolo di educazione fisica	106
Traguardi di sviluppo per l'insegnamento della religione cattolica	112
Curricolo IRC	114

PERCHÉ UN CURRICOLO VERTICALE

3-14

INFANZIA E PRIMO CICLO ISTRUZIONE

PER
UN'AUTENTICA
CONTINUITÀ EDUCATIVA

ATTRAVERSO PERCORSI
CARATTERIZZATI DA
GRADUALITÀ
PROGRESSIVITÀ
UNITARIETÀ

PER
VALORIZZARE
I PUNTI DI SNODO
DA UN SEGMENTO ALL'ALTRO DEL
SISTEMA EDUCATIVO

ULTIMO ANNO INFANZIA
PRIMA PRIMARIA
QUINTA PRIMARIA
PRIMA SECONDARIA

PER
COSTRUIRE UN
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CONDIVISO

ATTRAVERSO
"RELAZIONI AUTENTICHE"
TRA
COLLEGHI

RIFERIMENTI NORMATIVI

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione* costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Il curricolo d'Istituto

Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze

Costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Gli obiettivi di apprendimento

Individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando a un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi di apprendimento sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Le conoscenze

Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di lavoro o di studio.

Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

Le abilità

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

Le competenze

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

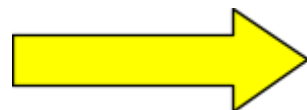
Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)

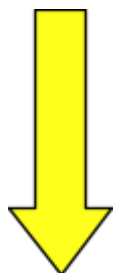
QUADRO GENERALE DELLE LINEE DI SVILUPPO DEL CURRICOLO

Le competenze chiave europee

*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 23 aprile 2008*

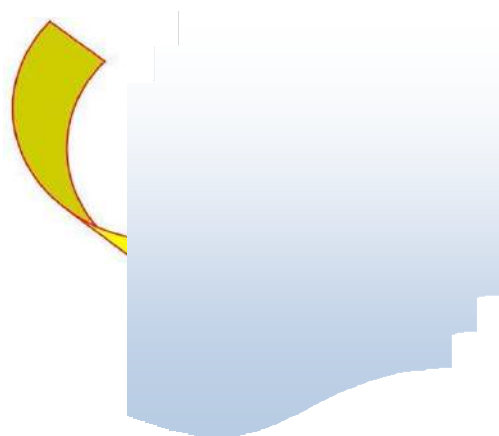


- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale



Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

DM 254/12



I campi di esperienza

I discorsi e le parole
La conoscenza del mondo Il sé e l'altro
Il corpo e il movimento
Immagini, suoni, colori

Le discipline

Italiano
Inglese e lingue comunitarie
Matematica
Scienze
Tecnologia
Arte e immagine
Musica
Educazione fisica
IRC



COMPETENZE SOCIALI CIVICHE DI CITTADINANZA

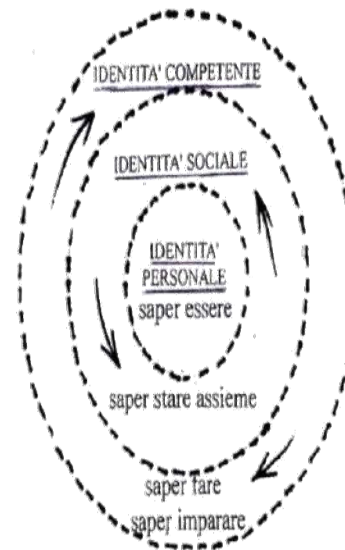
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazioni del Parlamento Europeo)

- Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa in una società sempre più diversificata.
- Formazione della struttura e sviluppo delle dinamiche interiori e relazionali per il funzionamento emotivo- comportamentale in relazione agli apprendimenti scolastici.

Il profilo relativo alle competenze di cittadinanza democratica costituisce la premessa valoriale alla costruzione del curricolo poiché definisce il

PROGETTO IDENTITA'

(Formazione della persona all'interno di un contesto comunitario per la sua realizzazione attraverso l'interazione dei saperi)



I percorsi formativi sono strettamente connessi e interdipendenti tra le dimensioni che comprendono:

1) CAPACITA' ESISTENZIALI



BENESSERE PERSONALE

2) CAPACITA' RELAZIONALI



BENESSERE SOCIALE



Le competenze di cittadinanza sono inoltre il prodotto della qualità del rapporto tra la comunità scolastica e la comunità locale.

Il contesto di relazioni familiari e sociali basato sulla fiducia e sulla cooperazione avviato dal Patto di Corresponsabilità Educativa Territoriale è un capitale sociale, ossia un insieme di risorse utili per lo sviluppo cognitivo e sociale degli alunni (Coleman).

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
(DM 254/12)*

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità; orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri; assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; si assume le proprie responsabilità.

CAPACITÀ ESISTENZIALI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Dare un significato al sé e alle proprie emozioni.</p> <p>Riconoscere il valore della persona, delle sue diversità e fragilità.</p> <p>Orientarsi verso un progetto di vita personale nel rispetto dei bisogni propri e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le proprie emozioni e i propri stati d'animo. ● Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi. ● Acquisisce un'idea positiva di sé e delle sue capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Delinea e accoglie la propria sfera affettiva-sentimentale riconoscendo le diversità. ● Comunica ed esprime sentimenti ed emozioni attraverso linguaggi diversi. ● Manifesta atteggiamenti empatici e di condivisione affettiva. ● Incrementa la sua autostima. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controlla e gestisce corpo, emozioni e pensieri in contesti diversi, li rispecchia e li condivide. ● Gestisce situazioni di stress e difficoltà. ● Comunica, con assertività e attraverso vari linguaggi, sentimenti, emozioni, pensieri ed esigenze. ● Attiva modalità relazionali basate sulla comprensione e la condivisione affettiva. ● È consapevole delle proprie capacità e fragilità ed è in grado di orientarsi verso scelte funzionali al suo benessere. ● Conosce strumenti per prevenire dipendenze comportamentali.

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le emozioni vissute. ● L'amicizia: i primi legami. ● L'interdipendenza positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le emozioni primarie e secondarie. ● L'amicizia: i legami si consolidano. ● L'interdipendenza positiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dimensioni fondamentali della persona: fisica, mentale, affettiva. ● Il valore, la dignità, le diversità e le fragilità della persona. ● La realizzazione della persona come progetto di vita. ● Le trasformazioni nell'adolescenza: l'innamoramento. ● Le diversità di genere: sessualità, caratteri, ruoli e stereotipi. ● Le dipendenze comportamentali e le sostanze nocive.
	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa gradualmente la consapevolezza del proprio agire. ● Manifesta interesse verso persone e situazioni circostanti. ● Manifesta atteggiamenti di fiducia negli altri. ● Chiede aiuto e cerca di darlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sulle conseguenze delle sue azioni. ● Cerca di comprendere gli altri, i loro comportamenti, i loro bisogni. ● Attribuisce un senso alle proprie emozioni e alla loro espressione. ● Cerca di individuare i suoi punti di forza e di debolezza. ● Ha fiducia in sé e negli altri. ● Sa chiedere e dare aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cerca di affrontare con fiducia stress, difficoltà, delusioni, imprevisti. ● Cerca di comprendere gli altri, i loro pensieri, le loro azioni e i loro sentimenti. ● È in grado di costruirsi in autonomia un'opinione e di cambiarla. ● Usa le critiche per imparare. ● Riflette autonomamente sulle conseguenze delle sue scelte comportamentali ed è disposto a migliorare se stesso. ● Immagina un proprio progetto di vita. ● Possiede capacità critiche verso modelli inadeguati o in disarmonia con la propria personalità.

CAPACITÀ RELAZIONALI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Riconoscere i diritti fondamentali della persona e rispettare le regole comuni in ogni contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le regole e coglie il senso di comunità. ● Attua comportamenti di rispetto verso le persone e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole stabilite e condivise rafforzando il senso di appartenenza alla comunità. ● Assume comportamenti di rispetto nei confronti delle persone, dell'ambiente e del bene comune. ● Sviluppa consapevolezza del Sé- cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta e fa rispettare le regole stabilite e condivise in situazioni formali e informali. ● Assume comportamenti di rispetto delle differenze culturali, di genere, di ruolo, di provenienza verso l'ambiente e il bene comune. ● Sviluppa consapevolezza di sé come cittadino ed è consapevole dei diritti e dei doveri delle persone.
<p>Stabilire relazioni socio-affettive per riconoscere e migliorare il proprio comportamento valorizzando le proprie e altrui capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le dinamiche relazionali tra pari. ● Percepisce l'importanza dello stare insieme e della condivisione. ● Comincia a relazionarsi in modo positivo e sereno con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attiva modalità relazionali positive accettandone gli eventuali conflitti. ● Accetta gli errori propri e altrui e cerca di correggerli. ● Accoglie e rispetta le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attiva modalità relazionali costruttive tra pari e adulti, individuando strategie per il superamento di eventuali conflitti. ● È capace di autovalutazione e di revisione dei suoi comportamenti e di quelli dei suoi pari. ● Accoglie e apprezza le diversità individuali
<p>Interagire in gruppo contribuendo all'apprendimento e al raggiungimento di obiettivi e alla costruzione del bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle attività di gruppo portando a termine le consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle attività di gruppo portando a termine le consegne nel rispetto dei ruoli e dei tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle attività di gruppo portando a termine le consegne nel rispetto dei ruoli e dei tempi previsti dal compito e con senso responsabilità verso sé stesso gli altri.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente di vita: famiglia e scuola. ● Le regole per star bene insieme. ● Differenze tra comportamenti adeguati e non adeguati. ● La scoperta dell'altro da sé. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La necessità delle regole per lo star bene insieme: la scuola e l'ambiente. ● Diritti e doveri negli ambienti di vita. ● Cenni sulle Carte dei Diritti universali dell'Uomo e dell'Infanzia e sulla Costituzione. ● I principali organismi umanitari. ● Le buone pratiche nella comunità scolastica. ● Cittadinanza e bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le Carte dei Diritti Universali dell'Uomo e dell'Infanzia. ● I principali organismi umanitari e i diritti nel mondo. ● I principi della Costituzione collegati alla propria realtà di vita. ● Cittadinanza e bene comune. ● Definizione dei concetti di pace, giustizia, libertà, salute e sostenibilità ambientale. ● Inclusione. ● <i>Le Life Skills</i>. ● Le buone pratiche all'interno di una comunità e le norme di sicurezza.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue il sé dagli altri. ● Assume atteggiamenti di ascolto e di aiuto verso gli altri. ● Distingue i comportamenti adeguati da quelli inadeguati. ● Partecipa a giochi e attività di gruppo nel rispetto di ruoli e regole. ● Collabora alla realizzazione di attività e compiti comuni. ● Si assume semplici incarichi e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle attività di gruppo rispettando turni, ruoli e consegne. ● Si comporta in modo adeguato nelle diverse situazioni. ● Si muove in autonomia e autocontrollo negli spazi scolastici. ● Assume atteggiamenti responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente circostante. ● Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa e collabora alle attività di gruppo rispettando turni, ruoli e consegne. ● Sostiene le proprie idee e convinzioni rispettando il punto di vista degli altri. ● Condivide conoscenze e strategie con i compagni in vista di un obiettivo comune. ● Assume comportamenti funzionali alla gestione e/o risoluzione delle difficoltà. ● Riconosce azioni in linea o contrarie alle regole condivise. ● Riflette sui temi di giustizia, pace, solidarietà, salute, libertà e uguaglianza.

Imparare a imparare

Tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente elencate nella *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*, 'imparare a imparare' indica l'abilità di organizzare e di gestire in modo consapevole il proprio apprendimento, sia a livello individuale sia di gruppo, mediante la padronanza di una serie di strategie che garantiscano la continuità dell'apprendimento nel tempo e nel mondo. In questo senso 'imparare a imparare' potrebbe essere definita come una meta-competenza che attraversa tutte le otto competenze chiave.

Essa presenta un aspetto esteriore che riguarda l'acquisizione di conoscenze su aree o domini inter-disciplinari e sulle modalità stesse d'imparare, e un aspetto recondito, esistenziale, di carattere motivazionale, teso a facilitare l'integrazione produttiva di conoscenze e abilità. Quest'ultimo aspetto non va sottovalutato poiché costituisce il motore delle scelte, dei comportamenti personali e dell'apprendimento permanente.

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Imparare a imparare	su aree o domini inter-disciplinari (saperi dichiarativi); su modalità di apprendimento (saperi procedurali); su se stessi in quanto persone che imparano (saperi esistenziali).	cognitive : capacità di gestire ed elaborare informazioni; metacognitive : capacità di pianificare, monitorare e auto-valutare i propri risultati di apprendimento; socio-affettive : capacità di gestire la sfera emotivo-relazionale.

Tecniche a mediazione sociale

Se l'obiettivo del percorso didattico è sviluppare l'*imparare ad apprendere* (imparare a imparare) è indispensabile affiancare ai metodi trasmissivi, come la lezione frontale, metodologie didattiche che favoriscano la 'mediazione sociale' e l'apprendimento cooperativo, come ad esempio il *cooperative learning*, il *peer tutoring*, ecc. Esse valorizzano la costruzione di conoscenze e non la ricezione passiva, spostando l'attenzione sul processo di apprendimento e quindi sull'allievo, attivamente impegnato nella costruzione della propria conoscenza. Inoltre recuperano il valore sociale, trascurato dagli approcci tradizionali.

Sotto il nome di *cooperative learning* si racchiudono differenti modalità applicative che fanno capo a diversi studiosi (ad esempio David e Roger Johnson, Kagan, Cohen ecc.); esse agiscono sul piano cognitivo, intrapersonale (autocorrezione, autovalutazione, fiducia in se stessi, ecc.) e interpersonale (fiducia negli altri, negoziazione, relazione empatica ecc.).

È indispensabile sottolineare che cooperare e collaborare sono due cose diverse.

Nei gruppi collaborativi, spesso demotivanti, manca l'interdipendenza dei soggetti che si crea attraverso il rispetto di regole di collaborazione (suddivisione di ruoli, pianificazione del lavoro, responsabilità individuale). Dove non ci sono ruoli, gli studenti possono danneggiarsi a vicenda, delegando il lavoro a un'altra persona.

Per creare gruppi cooperativi, l'insegnante deve strutturare il gruppo, organizzare e distribuire compiti, materiali e ruoli (che renderanno ogni studente esperto); organizzare attività motivanti, e sfidanti, che richiedano l'uso di intelligenze diverse e nello stesso tempo educino a comportamenti sociali mirati.

Fondamentali sono anche forme di tutoraggio (*peer tutoring*) che permettono all'alunno di sperimentare la pratica dell'insegnamento. La pratica del *tutor* prevede, infatti, la riflessione contemporanea sui contenuti e sulle procedure, attivando processi cognitivi e metacognitivi profondi.

Rientra nei metodi a mediazione sociale anche la didattica ludica che introduce nell'apprendimento anche aspetti affettivi, emotivi oltre che cognitivi e sociali. Attraverso il gioco, costruito intenzionalmente e non fine a se stesso, accompagnato da una fase finale di ristrutturazione cognitiva, i dati della realtà vengono rielaborati, approfonditi e riorganizzati. I giochi di ruolo permettono, ad esempio, il decentramento e la comprensione della mente altrui.

Didattica metacognitiva

È possibile raggiungere la padronanza nell'*Imparare a imparare* solo attraverso una didattica metacognitiva che favorisca attività di riflessione su aspetti cognitivi e in particolare sulle proprie capacità cognitive (come ad esempio modalità di apprendimento, di stare attenti, di concentrarsi e di ricordare), privilegiando non cosa l'alunno sa, ma come l'alunno apprende, sollecitando così una partecipazione attiva e responsabile dello studente. Per questa ragione la didattica metacognitiva deve diventare parte integrante del curriculum.

Ogni disciplina promuove, oltre ai contenuti disciplinari, anche delle conoscenze sui metodi d'indagine e di elaborazione propri, proiettando nel processo di apprendimento i relativi fondamenti epistemologici. Ad esempio la storia insegna a distinguere tra fonti primarie e fonti secondarie; gli insegnamenti scientifici a formulare e verificare ipotesi in base a dati via via emergenti, ecc.

Per questa ragione la disciplina rappresenta il 'contesto' che permette all'insegnante di evidenziare e sperimentare strategie cognitive che non possono essere insegnate e apprese in modo decontestualizzato.

Attraverso la riflessione metacognitiva, che implica condivisione e verbalizzazione, lo studente impara a filtrare dal contesto disciplinare un sapere fare e un saper essere che abbia una valenza più generale e possa essere trasferito in altri contesti. È questo passaggio che trasforma un'abilità in competenza.

La metacognizione si propone di migliorare l'auto-apprendimento e l'autostima sviluppando abilità mentali che vanno dai processi cognitivi primari quali leggere, calcolare e ricordare, alle attività di controllo esercitata su questi stessi processi per verificare l'andamento della propria attività.

METODOLOGIE DIDATTICHE

modeling

role playing

didattica ludico-espressiva

brainstorming

task

circle time

cooperative learning;

conversazione clinica

flippedclassroom;

approccio a stili cognitivi diversi

drammatizzazione

affabulazione motivazionale

classi

aperte metodo induttivo metodo deduttivo

problem solving

ricerca-azione

e-learning

metodo esperienziale

classi parallele

metodo *Cornell*

metodo interattivo

peer-tutoring

ricerche individuali e/o di gruppo

scoperta guidata

sewcom

lezione frontale interattiva

lezione dialogata e partecipata

riflessione metacognitiva

jigsaw

debate

Imparare a imparare **Curricolo**

SAPERI DICHIARATIVI	SAPERI PROCEDURALI	SAPERI ESISTENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Risorse esterne (conoscenza delle fonti di informazione, dei modi di accesso alle informazioni, delle modalità di comunicazione); ● risorse interne (conoscenza dei propri stili di apprendimento, del proprio profilo di studente, dei propri punti di forza e di criticità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper costruire e verificare ipotesi sulla base di indizi; saper vagliare criticamente le informazioni, sapere se, quando e in che modo comunicare dei dati a seconda dei destinatari; ● abilità metacognitive: saper pianificare un compito prima di eseguirlo, monitorare il processo durante l'esecuzione, saper valutare i risultati ottenuti, i problemi incontrati e le strategie utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper essere: convinzioni, atteggiamenti-motivazioni, modalità cognitive e socio-affettive con cui si affrontano i compiti, gestione delle proprie emozioni, capacità di relazionarsi con gli altri in modo costruttivo.

Ultimo anno della scuola dell'infanzia- Classi 1[^] e 2[^] Primaria

SAPERI DICHIARATIVI	SAPERI PROCEDURALI	SAPERI ESISTENZIALI
<p>Risorse esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricavare informazioni da testi illustrati, schemi, mappe e media. 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● recuperare le conoscenze pregresse per connettere i nuovi contenuti; ● organizzare le informazioni mediante: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. <p><u>Abilità metacognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● memorizzare; organizzare il proprio tempo e lavoro; ● usare procedure di revisione e auto-correzione delle proprie produzioni; ● saper osservare. 	<p><u>Abilità socio-affettive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisire un'immagine positiva di sé; ● collaborare con i compagni per realizzare un'attività comune; ● riflettere sui propri comportamenti ed emozioni; ● costruire atteggiamenti positivi, di curiosità nei confronti delle diverse culture e abitudini.

Classi 3[^] e 4[^] Primaria

SAPERI DICHIARATIVI

SAPERI PROCEDURALI

SAPERI ESISTENZIALI

Risorse esterne:

- ricavare informazioni o dati, da fonti, testi, media, internet in relazione all'argomento trattato.

Abilità cognitive:

- utilizzare e organizzare conoscenze ricavate dall'esperienza e da altri ambiti disciplinari;
- collegare e strutturare quanto ricavato e conosciuto;
- saper osservare.

Abilità metacognitive:

- memorizzare e acquisire stabilmente le conoscenze usando schemi e mappe;
- fare previsioni, trovare strategie ed elaborare percorsi risolutivi.

Abilità socio-affettive:

- riflettere sui propri comportamenti e emozioni;
- costruire atteggiamenti positivi di curiosità nei confronti delle diverse culture e abitudini.

Classi 5[^] e 1[^] Secondaria

SAPERI DICHIARATIVI	SAPERI PROCEDURALI	SAPERI ESISTENZIALI
<p><u>Risorse esterne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● recuperare fonti d'informazione. ● stabilire la funzione delle informazioni rispetto agli argomenti affrontati. <p><u>Risorse interne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il proprio stile di apprendimento, il proprio profilo di studente, i propri punti di forza e di criticità. 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare le parole chiave di un testo e i nuclei tematici; ● fare riassunti in ordine cronologico o tematico; ● collegare trasversalmente argomenti anche con altre materie; ● saper osservare. <p><u>Abilità metacognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● memorizzare e acquisire stabilmente le conoscenze; ● organizzare il proprio apprendimento. <p><u>Abilità metalinguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. 	<p><u>Abilità socio-affettive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sui propri comportamenti ed emozioni; ● costruire atteggiamenti positivi di curiosità nei confronti delle diverse culture e abitudini.

Classi 2[^] e 3[^] Secondaria

SAPERI DICHIARATIVI	SAPERI PROCEDURALI	SAPERI ESISTENZIALI
<p><u>Risorse esterne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le fonti d'informazione, i modi di accesso alle informazioni, le modalità di comunicazione (relazioni, 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizzare le informazioni mediante sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali; 	<p><u>Abilità socio-affettive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere l'importanza e il ruolo dell'attenzione; ● assumere con senso di responsabilità i ruoli

<p>presentazioni, argomentazioni, discussioni ecc.) in relazione a uno scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere metodologie e strumenti di ricerca; ● ricavare informazioni, dati, elementi relativi al tema d'interesse, da fonti, testi, media, internet. <p><u>Risorse interne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i propri stili di apprendimento; il proprio profilo di studente; i propri punti di forza e di criticità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● selezionare informazioni utili e gerarchizzarle; ● riconoscere nuclei tematici; ● correlare conoscenze di diverse aree disciplinari costruendo collegamenti e quadri di sintesi; ● collegare nuove informazioni a quelle già possedute. <p><u>Abilità metacognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizzare, memorizzare e acquisire i contenuti in maniera efficace; ● saper osservare; ● utilizzare strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse; ● utilizzare strategie di studio; ● valutare il proprio processo di apprendimento in base ai <i>feedback</i> e utilizzare strategie di autocorrezione; ● fare previsioni, trovare strategie ed elaborare percorsi risolutivi. <p><u>Abilità metalinguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. <p><u>Abilità di metacomprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sulle strategie di lettura e comprensione di un testo. 	<p>affidati nei lavori cooperativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mantenere concentrazione e impegno costante; ● riflettere sui propri comportamenti e emozioni; ● costruire atteggiamenti positivi di curiosità nei confronti delle diverse culture e abitudini.
---	--	---

NODI DI RACCORDO - SCUOLA DELL'INFANZIA

	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SÈ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI
Comprendere e comunicare efficacemente.	<p>Conoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Ascoltare, descrivere, raccontare in una varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio.</p>	/	<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere fenomeni osservati e riflettere sulle esperienze vissute.</p>	<p>Manifestare forme di linguaggio socializzato.</p> <p>Ascoltare e confrontarsi tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali per esprimersi.</p> <p>Esplorare i diversi alfabeti espressivi e artistici per comunicare.</p>
Sviluppare il pensiero analitico ed empirico.	<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, soluzioni e azioni.</p>	/	<p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine.</p> <p>Elaborare spiegazioni sulle cose e sui fenomeni osservati.</p>	<p>Riflettere sui comportamenti ed elaborare regole da condividere col gruppo.</p>	<p>Esplorare i diversi alfabeti espressivi e artistici per comunicare.</p>
Utilizzare le tecnologie con spirito critico.	<p>Assistere a rappresentazioni multimediali.</p>	/	<p>Eeguire giochi e semplici esercizi con la presenza dell'insegnate.</p>	<p>Utilizzare materiali e strumenti per giocare, costruire, comunicare.</p>	<p>Utilizzare materiali e strumenti per rappresentare, comunicare.</p>
Saper organizzare il proprio apprendimento.	<p>Partecipare attivamente individuando le informazioni esplicite di un testo.</p> <p>Costruire brevi sintesi di testi e racconti.</p> <p>Riformulare un testo partendo dalle sequenze</p>	/	<p>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e modalità di informazione.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p>	<p>Costruire cartelli per illustrare le <i>routines</i>, i turni ecc, utilizzando simboli convenzionali.</p>	<p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere in base alle consegne date.</p>

		Individuare collegamenti e	
--	--	----------------------------	--

			relazioni da trasferire in altri contesti.		
Saper partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.	Porre domande, riflettere, discutere ed esplicitare le ragioni che determinano il proprio comportamento.	/	Porre domande, riflettere, discutere e avviarsi ad argomentare.	Giocare in modo collaborativo e costruttivo con gli altri bambini.	Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.
Esprimersi attraverso linguaggi diversi.	Comunicare e raccontare utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio del corpo.	/	Comunicare e raccontare utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio verbale, iconico, espressivo.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e il linguaggio espressivo.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico-gestuale.
Sviluppare lo spirito di iniziativa e creatività.	Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri.	/	Individuare soluzioni a piccoli problemi. Operare scelte tra diverse alternative motivandole.	Proporre e collaborare nei compiti e nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni in difficoltà.	Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.

NODI DI RACCORDO-SCUOLA PRIMARIA

	ITALIANO	INGLESE	MATEMATIC A SCIENZE E TECNOLOGIA	STORIA E GEOGRAFIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA
Comprendere e comunicare efficacemente.	<p>Ascoltare e comprendere.</p> <p>Esprimersi verbalmente in contesti diversi.</p> <p>Leggere e comprendere testi diversi.</p> <p>Produrre testi per scopi diversi</p>	<p>Comprendere messaggi relativi a situazioni reali.</p> <p>Interagire in scambi comunicativi facilitati.</p> <p>Produrre messaggi in forma scritta e parlata seguendo una traccia.</p>	<p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche o di incertezza applicando strategie diverse.</p> <p>Sostenere i propri ragionamenti e confrontarsi.</p>	<p>Comprendere i testi proposti e individuarne le caratteristiche.</p> <p>Utilizzare ed esporre le informazioni utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Ascoltare per comprendere eventi sonori.</p> <p>Osservare e leggere gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</p>
Sviluppare il pensiero analitico ed empirico.	<p>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche e lessicali.</p>	<p>Saper estrapolare le regole di base partendo da un testo o da una frase per sviluppare la regola paragonandola alla L1.</p>	<p>Individuare gli elementi di un problema ed elaborare le strategie risolutive.</p> <p>Partecipare ad attività sperimentali o di osservazione di fenomeni cogliendone dati e informazioni.</p>	<p>Individuare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Organizzare informazioni e conoscenze.</p>	<p>Esplorare i diversi alfabeti espressivi e artistici per comunicare.</p>
Utilizzare le tecnologie con spirito critico.	<p>Saper ricercare e selezionare informazioni attraverso strumenti tecnologici.</p> <p>Saper produrre testi multimediali.</p> <p>Saper scegliere ed utilizzare i programmi più adatti alla comunicazione specifica.</p>	<p>Saper ricercare e selezionare informazioni attraverso strumenti tecnologici.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti di misura e di osservazione.</p> <p>Saper ricercare e selezionare informazioni attraverso strumenti tecnologici.</p>	<p>Ricerca e selezionare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Produrre un semplice testo anche mediante risorse digitali.</p>	<p>Orientarsi nella scelta di alcuni programmi e siti.</p> <p>Realizzare prodotti funzionali ai percorsi didattici.</p>

<p>Saper organizzare il proprio apprendimento.</p>	<p>Saper costruire mappe.</p> <p>Avviarsi a pianificare la produzione di testi orali e scritti, a prendere appunti e a sintetizzare.</p>	<p>Saper ricercare vocaboli nel dizionario.</p> <p>Organizzare il lessico per gruppi semantici o in <i>word list</i>.</p>	<p>Risolvere quesiti attraverso l'applicazione di regole, formule e procedure.</p>	<p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> <p>Sintetizzare anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità.</p> <p>Sperimentare nella pratica la fiducia in sé stessi e sviluppare la motivazione.</p>
<p>Saper partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</p>	<p>Saper rispettare le regole di convivenza in classe.</p> <p>All'interno di un dibattito saper formulare opinioni e proposte pertinenti, rispettando i tempi di intervento e il pensiero altrui.</p> <p>Saper cooperare rispettando i ruoli all'interno del gruppo.</p> <p>Comprendere e produrre testi regolativi.</p>	<p>Intervenire e partecipare nelle conversazioni rispettando gli altri.</p> <p>Collaborare in modo efficace nelle attività a coppie o piccolo gruppo.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli basandosi sull'acquisizione di conoscenze scientifiche.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere se stessi e gli altri, riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Partecipare costruttivamente alle attività rispettandone regole e ruoli.</p>
<p>Esprimersi attraverso linguaggi diversi.</p>	<p>Sapersi esprimere utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>Associare il codice linguistico orale a quello iconico, mimico gestuale (semplici scenette).</p>	<p>Comprendere e usare simboli, tabelle, grafici in contesti diversi.</p>	<p>Comprendere e usare simboli, tabelle, grafici in contesti diversi.</p> <p>Avviarsi ad usare il lessico della disciplina in rapporto ai vari contesti.</p>	<p>Sapersi esprimere utilizzando linguaggi diversi.</p>

Sviluppare lo spirito di iniziativa e creatività.	Rielaborare testi. Inventare storie. Produrre filastrocche e semplici poesie. Illustrare il testo prodotto.	Elaborare semplici dialoghi e scenette.	Fare ipotesi. Mettere in atto strategie per la risoluzione dei problemi.	Partecipare e collaborare alle attività apportando contributi significativi.	Partecipare alle attività in modo personale e propositivo.
--	--	---	---	--	--

NODI DI RACCORDO-SCUOLA SECONDARIA

	ITALIANO	INGLESE E LINGUE COMUNITARIE	MATEMATIC A SCIENZE E TECNOLOGIA	STORIA E GEOGRAFIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZION E FISICA
Comprendere e comunicare efficacemente.	<p>Saper rapportarsi in maniera esperta in rapporto all'età e al contesto elaborando le informazioni presenti nella varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper esporre in modo ordinato, completo e pertinente esperienze, contenuti, opinioni ed emozioni.</p>	<p>Comprendere e produrre nella lingua orale.</p> <p>Comprendere e produrre nella lingua scritta.</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>-inglese: si parte da un livello base per arrivare a un livello intermedio.</p> <p>L3: si parte da un livello 0 per arrivare a un livello intermedio.</p>	<p>Comprendere il testo dei problemi.</p> <p>Conoscere e usare i termini e simboli specifici del linguaggio matematico.</p> <p>Comprendere e usare i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.</p>	<p>Saper cogliere le relazioni tra gli eventi esplicitandone il senso.</p>	<p>Comprendere, rielaborare ed esporre testi funzionali allo sviluppo espressivo.</p> <p>Acquisire attraverso l'uso i linguaggi visivo, sonoro e motorio.</p> <p>Conoscere codici e decodificare delle opere.</p>

<p>Sviluppare il pensiero analitico ed empirico.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare gli elementi della frase, del periodo e le caratteristiche del testo.</p> <p>Saper elaborare e produrre tipi diversi di testo.</p>	<p>Saper estrapolare le regole di base partendo da un testo o da una frase per sviluppare la regola paragonandola alla L1. Saperla poi applicare ai vari contesti.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Individuare gli elementi di un problema ed elaborare le strategie risolutive.</p> <p>A partire da attività sperimentali o di osservazione di fenomeni, arrivare a comprenderne causa ed effetto.</p>	<p>Descrivere, analizzare e interpretare le varie fonti operando confronti.</p>	<p>Sperimentare a livello laboratoriale le discipline.</p> <p>Approfondire tecniche di ascolto, osservazione e analisi.</p> <p>Verificare e revisionare attraverso il confronto delle esperienze.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie con spirito critico.</p>	<p>Usare la rete per reperire materiali e fare ricerche.</p> <p>Saper elaborare testi adatti a essere usati all'interno di prodotti multimediali (video, slide, ipertesti, mappe).</p>	<p>Utilizzare siti web per attività di apprendimento linguistico on-line.</p> <p>Ricercare in internet informazioni di tipo storico- geografico e culturale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti di misura e di osservazione.</p> <p>Utilizzare uno stesso strumento matematico e informatico in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare più strumenti insieme in uno stesso contesto.</p>	<p>Saper cercare le informazioni in base a obiettivi pre-fissati, confrontarle, selezionarle e utilizzarle per produrre un testo multimediale.</p>	<p>Acquisire con consapevolezza strumenti digitali per saper scegliere programmi, siti, etc.</p> <p>Realizzare prodotti funzionali ai percorsi didattici.</p>
<p>Saper organizzare il proprio apprendimento.</p>	<p>Saper costruire mappe, riassunti e prendere appunti, elaborare schede, organizzare scalette, saper pianificare l'organizzazione di materiali per la produzione di testi.</p>	<p>Saper ricercare vocaboli nel dizionario.</p> <p>Organizzare il lessico per gruppi semantici o in <i>word list</i>.</p> <p>Evidenziare le strutture linguistico-comunicative in semplici schemi.</p>	<p>Essere consapevole della consequenzialità degli apprendimenti matematici e scientifici.</p> <p>Risolvere quesiti attraverso l'applicazione di regole, formule e procedure.</p>	<p>Acquisire un metodo di studio, facendo collegamenti anche interdisciplinari.</p>	<p>Essere consapevole delle proprie capacità attingendo alle competenze pregresse.</p> <p>Sperimentare nella pratica la fiducia in se stessi e sviluppare motivazione.</p>

<p>Esprimersi attraverso linguaggi diversi</p>	<p>Sapersi esprimere utilizzando diversi linguaggio specifici, anche formalizzati.</p>	<p>Associare il codice linguistico scritto e orale a quello iconico , mimico gestuale e teatrale (semplici scenette).</p>	<p>Comprendere e usare simboli, tabelle, grafici in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio matematico per definire i fenomeni scientifici.</p>	<p>Usare il lessico della disciplina in maniera efficace in rapporto ai vari contesti.</p>	<p>Attraverso il potenziamento delle tecniche di base progettare e realizzare e promuovere un prodotto in modo autonomo.</p>
<p>Sviluppare lo spirito di iniziativa e creatività</p>	<p>Elaborare testi di scrittura creativa, descrizioni di opere d'arte e saper scegliere immagini o musiche adatte a illustrare e integrare il testo prodotto.</p>	<p>Sviluppare curiosità e ricercare informazioni di tipo geografico-culturale.</p> <p>Elaborare semplici dialoghi e scenette.</p>	<p>Mettere in atto strategie alternative per la risoluzione dei problemi.</p>	<p>Partecipare e collaborare alle attività apportando contributi significativi.</p>	<p>Mettere a confronto idee e produzioni, selezionare modalità e strumenti alternativi per superare schemi prestabiliti e per arricchire la propria espressione personale.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA LINGUA ITALIANA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni...)
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

		silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prima forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

		relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti: costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

CURRICOLO DI ITALIANO

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia: sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.● Elementi di base delle funzioni della lingua.● Lessico sufficientemente ampio per la gestione di diverse situazioni comunicative.● Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">● Sa interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni , comunicando azioni e avvenimenti.● Sa interagire in una conversazione raccontando esperienze, formulando domande e dando risposte pertinenti.● Sa individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe● Sa ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale e gli elementi principali che li costituiscono.
<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Elementi principali della frase semplice.● Grafemi, sillabe, suoni complessi , punteggiatura.● Bagaglio lessicale sufficientemente ampio.● Conoscenze morfosintattiche.● Principali connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none">● Sa approcciarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi ascoltati).● Sa eseguire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.● Sa comprendere il contenuto di testi di tipo diverso, letti in autonomia (narrativi, descrittivi,

		<p>informativi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere gli elementi costitutivi di un racconto letto.
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi legati all'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Grafemi, sillabe, suoni complessi , punteggiatura. ● Bagaglio lessicale sufficientemente ampio. ● Conoscenze morfosintattiche. ● Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa raccontare verbalmente esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. ● Sa scrivere frasi e semplici testi coerenti e coesi. ● Sa rispettare le principali convenzioni ortografiche.
<p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordanze morfologiche e sintattiche tra i principali elementi della frase. ● Strutture sintattiche delle frasi semplici. ● Parti del discorso o categorie lessicali. ● Elementi di coesione. ● Lessico e organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ● Sa usare un repertorio linguistico appropriato per formulare frasi di senso compiuto. ● Sa formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. ● Sa distinguere le principali parti del discorso.

CURRICOLO DI ITALIANO

3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Strategie essenziali dell'ascolto.● Mittente, destinatario, scopo, contesto, canale.● Regole della conversazione.● Frasi chiare, correttamente strutturate, lessico appropriato.● Organizzazione del contenuto secondo il criterio della scansione temporale e logica.● Arricchimento lessicale.	<ul style="list-style-type: none">● Presta attenzione prolungata e selettiva nelle varie situazioni comunicative.● Coglie l'argomento principale delle comunicazioni altrui (informazioni essenziali, istruzioni, messaggi).● Individua gli elementi e lo scopo della comunicazione.● Interviene in modo pertinente.● Partecipa alle conversazioni rispettando modalità e regole stabilite.● Esprime opinioni nel rispetto del punto di vista altrui.● Riferisce in modo chiaro esperienze personali, racconti ascoltati o letti.
<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPrensIONE</p> <p style="text-align: center;">Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Tecniche di lettura.● Strategie per la comprensione: titolo, immagini, caratteri, anticipazione, ipotesi.● Elementi della struttura di un testo.● Elementi fondamentali di un testo.● Testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.● Struttura ed elementi di un testo poetico (verso, strofa, rima, assonanze, allitterazioni, similitudini)	<ul style="list-style-type: none">● Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.● Utilizza diverse modalità di lettura (a voce alta, silenziosa, esplorativa) funzionali allo scopo.● Individua la struttura di un semplice testo: introduzione, svolgimento, conclusione.● Individua gli elementi fondamentali di un testo: personaggi, luoghi, tempi, vicenda● Distingue testi di tipo fantastico-verosimile-realistico.● Distingue la funzione di alcune tipologie testuali.● Ricava informazioni.● Legge e memorizza un testo poetico.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Comprende il significato di un testo poetico |
|--|--|--|

		individua i diversi tipi di rima in un testo.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Convenzioni ortografiche. ● Punteggiatura. ● Conoscenze morfosintattiche. ● Strategie di pianificazione del testo. ● Caratteristiche delle tipologie testuali. ● Strategie di auto-correzione. ● Conoscenze lessicali adeguate. ● Potenzialità creative della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Collabora all'organizzazione di semplici testi collettivi. ● Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Produce in autonomia testi di vario genere (narrativi, descrittivi, emotivo-espressivo [lettera], informativi, poetici, regolativi) seguendo semplici tracce. ● Completa e/o rielabora testi narrativi e descrittivi. ● Utilizza semplici strategie di autocorrezione. ● Arricchisce il proprio lessico. ● Utilizza la lingua in modo creativo. ● Organizza in autonomia la traccia di un testo. ● Produce in autonomia testi di vario genere rispettandone le peculiarità (narrativi, descrittivi, informativi, la lettera, il diario, regolativi, espositivi, poetici). ● Trasforma, completa, riassume un testo dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura. ● Utilizza un lessico ricco ed adeguato al contesto.
<p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni ortografiche. ● Discorso diretto e indiretto. ● Ordine alfabetico. ● Segni di punteggiatura. ● Struttura sintattica della frase semplice e complessa. ● Parti del discorso o categorie lessicali. ● Elementi di coesione. ● Lessico: formazione, derivazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare correttamente raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, uso dell'h nei verbi, uso dell'accento, uso dell'apostrofo, divisione in sillabe. ● Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Amplia il lessico e usa in modo appropriato le parole man mano apprese attraverso conversazioni e letture. ● Utilizza il dizionario. ● Consolida l'uso dei segni di punteggiatura.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali • Riconosce le principali parti del discorso e le relative caratteristiche.
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO
5[^] PRIMARIA- 1[^]
SECONDARIA

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali). • Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa strategie di ascolto attivo (ad esempio nessi causali, nessi temporali) • Usa strategie di comprensione (ad esempio anticipazione, inferenze) • Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti. • Partecipa all'interazione rispettando pertinenza e modalità di intervento.

<p align="center">LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura analitica e sintetica. ● Tecniche di lettura espressiva. ● Caratteristiche, struttura, finalità delle diverse tipologie testuali. ● Tecniche di consultazione del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strategie di lettura analitica e sintetica. ● Utilizza strategie di lettura espressiva. ● Comprende un testo estrapolando informazioni esplicite e implicite. ● Sa consultare il dizionario.
<p align="center">SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e tecniche di alcune forme di produzione scritta (testo narrativo, riassunto, parafrasi, mappe concettuali, tabelle, testo descrittivo, testo regolativo, scrittura creativa) ● Le fasi della produzione scritta (analisi del titolo, generazione di idee, selezione e organizzazione delle idee, pianificazione, stesura, revisione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le basilari procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. ● Scrive testi coesi e coerenti. ● Sintetizza un testo, produce schemi, semplici mappe concettuali e rielabora testi. ● Utilizza le funzioni base della videoscrittura per i propri testi.
<p align="center">LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I registri linguistici. ● Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e testi scritti, in contesti formali e informali. ● Le principali strutture della lingua italiana (ortografia, analisi morfosintattica) ● I campi semantici per arricchire il lessico e sviluppare inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua. ● Sa utilizzare il proprio patrimonio lessicale.

CURRICOLO DI ITALIANO

2[^] - 3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenze	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le strutture grammaticali della lingua italiana. ● Lessico d'uso della comunicazione orale sia in contesto formale sia in contesto informale. ● Strumenti funzionali (mappe concettuali e scalette) alla realizzazione di una comunicazione efficace ed efficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attiva un ascolto selettivo e analitico. ● Individua e stabilisce relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. ● Distingue informazioni esplicite e implicite. ● Sa interagire in molteplici contesti, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando le regole della comunicazione verbale e non verbale. ● Espone in modo chiaro, coerente e coeso le tematiche disciplinari e non, fornendo, se richiesto, il proprio contributo. ● Utilizza un lessico specifico della disciplina.
LETTURA Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie testuali: testo in prosa, testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo, testo teatrale. ● Generi e sottogeneri letterari: racconto narrativo (giallo, horror, fantasy, fantascientifico, realistico-sociale) e romanzo. ● Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e di retorica. ● Lineamenti generali della letteratura italiana e straniera dalle origini ai giorni nostri, attraverso la lettura di brani selezionati. ● Tecniche e strategie di lettura globale, selettiva ed analitica dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le diverse tipologie testuali (testo in prosa, testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo, teatrale). ● Individua gli elementi costitutivi dei diversi generi e sottogeneri letterari (giallo, horror, fantasy, fantascientifico, realistico-sociale). ● Parafrasa, comprende e commenta il significato letterale e figurato e riconosce gli aspetti metrici, retorici e prosodici del significante di un testo poetico. ● Colloca un testo e l'autore nel contesto storico- letterario d'appartenenza. ● Individua nuclei tematici della poetica e della corrente letteraria e delle relazioni che intercorrono tra opere dello stesso e di altri autori. ● Individua e decodifica le relazioni logiche

		<p>attraverso i connettivi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni attraverso gli elementi paralinguistici di un testo. ● Sa eseguire una lettura globale, selettiva e analitica dei testi.
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi dei testi che presentano diverse finalità (lettera formale e informale, pagina di diario, testo narrativo, articolo di giornale, recensione di un libro e/o film, parafrasi e commento di un testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo, relazione e testo multimediale). ● I principali connettivi logici. ● Le quattro fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi con diverse finalità (lettera formale e informale, pagina di diario, testo narrativo, articolo di giornale, recensione di un libro e/o film, parafrasi e commento di un testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo, relazione e testo multimediale). ● Scrive testi coerenti e coesi attraverso l'uso adeguato dei connettivi logici e il rispetto delle strutture grammaticali della lingua italiana. ● Pianifica un testo utilizzando schemi, mappe, scalette e questionari guida.
<p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del discorso. ● Meccanismi di formazione delle parole. ● Lessico d'uso della comunicazione orale sia in contesto formale sia in contesto informale. ● Sintassi della frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I traguardi sono riconducibili alle <i>Indicazioni Nazionali</i> del 2012.	I traguardi sono riconducibili ai livelli A1 del <i>Quadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> .	I traguardi sono riconducibili ai livelli A2 del <i>Quadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> .
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Scopre la presenza di lingue diverse. 	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con suoni, tonalità e significati di una seconda lingua. 	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Esprime il proprio stato d'animo e bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	/	<ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi e brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua <i>standard</i> su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Predisporre semplici interviste scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolge semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le strutture grammaticali di base. ● Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa strategie di comprensione globale, evidenziando parole chiave note. ● Individua nuovi significati da ricercare in modo autonomo per una comprensione più approfondita. ● Collabora in modo efficace nei lavori a coppie o piccolo gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo patrimonio linguistico. ● Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE
Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE</p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente, ascoltati nell'interazione verbale, da fonti digitali o dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico e strutture linguistiche di base relative. ● Colori- Numeri- Forme. ● Animali. ● Oggetti di uso quotidiano. ● Ambienti di vita quotidiana. (principali elementi). ● Corpo umano (lessico di base) ● Abbigliamento (lessico di base) ● Cibi (lessico di base) ● Tempo cronologico e meteorologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende parole chiave, brevi messaggi orali, brevi dialoghi e storie ascoltate da varie fonti. ● Comprende il significato globale di vari messaggi linguistici. ● Comprende ed esegue semplici istruzioni e consegne.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni comunicative di base relative a: saluti formali e informali auguri presentazione personale brevi e semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluta e si presenta ● Interagisce con altri in situazioni didattiche ludiche, utilizzando semplici espressioni.

<p>LETTURA E COMPrensIONE Comprendere semplici parole e brevi messaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto di semplici parole e brevi messaggi scritti. 	<p>Si avvia alla lettura di semplici parole e brevi frasi pronunciandole correttamente. Associa parole a immagini.</p>
--	--	--

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE
3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO e COMPrensIONE ORALE Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, da fonti digitali o dalla lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici descrizioni di persone, animali, oggetti, ambienti. • Lessico e strutture comunicative relative a tempo libero, sport, capacità, preferenze e gusti. • Semplici domande personali. • Istruzioni e consegne di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici descrizioni. • Comprende brevi dialoghi e racconti. • Comprende interviste con domande di vario tipo. • Comprende domande con le <i>W questions</i>. • Comprende semplici spiegazioni.
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche della presentazione personale. • Strutture comunicative di semplici domande e risposte. • Lessico e strutture comunicative per parlare di interessi, gusti, preferenze e capacità. • Lessico e strutture linguistiche utili a una semplice descrizione di persone, luoghi e situazioni. • Lessico relativo alle direzioni e alle posizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa presentarsi e parlare di sé. • Sa riferire le informazioni riguardo una terza persona. • Sa formulare interviste e rispondere. • Sa descrivere, in modo semplice, persone, luoghi e situazioni. • Sa dare informazioni anche dando le direzioni in brevi scambi dialogici.

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Interagire in forma scritta, per esprimere e comunicare semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parole note ● Strutture linguistiche di semplici frasi descrittive. ● Strutture comunicative di domande e risposte di vario tipo. ● Strutture linguistiche di una semplice presentazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere semplici messaggi descrittivi. ● Scrive semplici interviste. ● Scrive una semplice presentazione personale.
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Comprendere semplici parole e brevi messaggi.</p> <p>Acquisire strategie di comprensione globale di brevi testi o storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici frasi ● Brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere correttamente semplici frasi e parole. ● Riesce a capire semplici storie ● Comprende brevi testi descrittivi
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua inglese utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici regole grammaticali (plurale-singolare, forme contratte, verbi avere e essere, forme negative e interrogative...) ● Articoli determinativi e indeterminativi ● <i>Verb to be, to have, can</i> (prima e seconda persona singolare) ● <i>W questions</i> (avvio) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si avvia alla comprensione della struttura della frase. ● Conosce le principali regole grammaticali

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE 5^ PRIMARIA- 1^ SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, da fonti digitali e dalla lettura di testi.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture linguistiche note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● presentazione personale ● ambienti di vita quotidiana ● tempo cronologico e meteorologico ● date/ numeri cardinali e ordinali ● <i>routines</i> quotidiane ● descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti. tempo libero, sport, capacità, gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende parole chiave, brevi messaggi, dialoghi e storie utilizzando varie fonti. ● Comprende ed esegue istruzioni e consegne. ● Comprende il significato globale e/o informazioni specifiche di messaggi linguistici più articolati e complessi. ● Sa interagire con altri per parlare di sé, dialogare e riferire utilizzando semplici espressioni comunicative correttamente pronunciate.
<p>PRODUZIONE SCRITTA Interagire in forma scritta, per esprimere e comunicare semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici messaggi, resoconti, interviste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere semplici messaggi utilizzando le parole e le strutture linguistiche di riferimento anche seguendo un modello dato.

<p>LETTURA E COMPRENSIONE Leggere e comprendere testi brevi e semplici ricavando le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di comprensione globale e specifica di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari. • Legge con pronuncia corretta.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sul funzionamento della lingua inglese utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verb to be, to have, can</i> (forma positive, negative, interrogative) • <i>Present simple</i> (forma positive, negative, interrogative) • <i>Present continuous</i> (forma positive, negative, interrogative) • Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi • Genitivo sassone • Preposizioni di luogo e tempo • Avverbi di frequenza • Direzioni • <i>Wh questions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre, riflette e utilizza convenzioni e regole attraverso le differenti metodologie di apprendimento acquisite.
<p>INTERCULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra usi e costumi di culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare le diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE
2[^]3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, anche durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Lessico, funzione comunicativa e strutture linguistiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● direzioni ● <i>Feelings and emotions</i> ● gusti e preferenze relative a film, vacanze, <i>jobs, weather, food and drinks.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le informazioni principali di messaggi orali relative ad esperienze passate e possibili piani per il futuro. ● Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alle esperienze vissute e ai progetti personali per il futuro. ● Parla delle proprie emozioni e stati d'animo ed esprime opinioni personali.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere brevi testi esprimendo i propri gusti e le proprie preferenze.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici testi in lingua standard su argomenti diversi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Present simple vs present continuous ● Past simple affirmative, negative, interrogative, short answer ● Comparativi e superlativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui diversi modi di esprimere il passato e il futuro.

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi di preferenza • Quantifiers • Present perfect affirmative, negative, inter-rogative, short answer • Future tensis (present continuos/to be going to/will) • 1° and 2° conditionals • Past continuos 	
INTERCULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra usi e costumi di culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare le diversità culturali in relazione ad abitu- dini di vita e a condizioni climatiche

**CURRICOLO SECONDA LINGUA EUROPEA
1[^] - 2[^] - 3[^] SECONDARIA**

<p>Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua francese /tedesca nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, anche durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica, lessico e morfosintassi a un livello avanzato per comprendere un messaggio più complesso (anche utilizzando un linguaggio specialistico). • Principali tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere un messaggio orale complesso, appartenente a diversi aspetti della vita quotidiana (descrivere la città, fare shopping, parlare del tempo atmosferico,...).
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica, lessico e morfosintassi ad un livello avanzato per produrre un messaggio orale più complesso utilizzando i principali termini verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze apprese per interagire oralmente in diverse situazioni della vita a un livello più avanzato (descrivere la città, fare shopping, parlare del tempo atmosferico,...).

<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica, lessico e morfosintassi ad un livello avanzato per poter produrre un messaggio scritto più complesso utilizzando i principali termini verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze apprese per produrre un messaggio scritto riguardante diversi aspetti della vita (descrivere la città, fare shopping, parlare del tempo atmosferico...).
<p align="center">RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di riflessione metalinguistica (su grammatica, sintassi, lessico, strutture idiomatiche, falsi amici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare strategie di riflessione metalinguistica, come ad esempio saper confrontare la grammatica, la morfologia, la sintassi della lingua straniera studiata con la madrelingua. • Sa ragionare sulla struttura linguistica della lingua in oggetto sapendo estrapolare le regole.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI STORIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere la differenza e la specificità della varie fonti storiche; verificarne l'attendibilità; estrapolarne informazioni e trarre deduzioni da esse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa organizzare le informazioni tratte dalle fonti in testi argomentativi, tabelle di sintesi, diagrammi ed è in grado di esporre le informazioni ricavate in maniera chiara, usando in modo appropriato il lessico specifico della materia.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. È in grado di fare raffronti fra opinioni e culture diverse. Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Chiede e offre spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente e attraverso la produzione di testi le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Padroneggia anche gli strumenti digitali (<i>software</i>) adatti ad illustrare gli argomenti storici.

CURRICOLO DI STORIA

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità..

Competenze	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ● Copioni di alcune esperienze e feste. ● La propria storia personale. ● Le tradizioni della famiglia e della comunità. ● Primi grafici temporali. ● Segnali e tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta per ricavare informazioni. ● Legge immagini, filmati per ricavare informazioni. ● Utilizza ricordi, racconti, oggetti per ricavare informazioni. ● Produce informazioni dirette e semplici inferenze. ● Colloca in corretta successione temporale elementi di storie, esperienze, narrazioni. ● Ricostruisce secondo un ordine temporale storie ed esperienze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ● Costruzione di calendari. ● Linee del tempo. ● Lettura dell'orologio. 	Distingue passato, presente, futuro. Opera con la successione: ieri, oggi, domani. Distingue rapporti di anteriorità e posteriorità relativi a: giornata, settimana, anno. Individua fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e del gruppo. Distingue le durate delle varie attività. Riconosce cicli temporali nella giornata, nella settimana, in alcune festività/eventi dell'anno. Distingue periodi: passato personale, della classe.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare le regole di una comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente di vita, la comunità circostante. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Fonti storiche e loro reperimento • Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza. • Atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e le cose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le trasformazioni operate dal tempo su oggetti, persone, fenomeni naturali. • Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo. • Prende coscienza della propria identità e delle diversità culturali. • Individua i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...)
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I vari linguaggi: verbale, iconico, corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa varie modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici, foto, videoriprese, file) • Utilizza adeguatamente gli indicatori temporali: prima, dopo, contemporaneamente. • Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite

CURRICOLO DI STORIA

3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità.

Competenze	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.	<ul style="list-style-type: none">● Tracce del passato.● Fonti materiali, scritte e orali.● Le fasi del lavoro di ricostruzione dello storico e dei suoi "collaboratori".	<ul style="list-style-type: none">● Individua segnali/tracce del passato nel mondo circostante.● Confronta fonti di tipo diverso.● Distingue fonti provenienti da culture/civiltà diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">● Relazioni di successione e/o contemporaneità nelle esperienze personali.● Relazioni di causa- effetto su realtà personale e su fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">● Organizza e colloca su linee del tempo fatti ed eventi.● Stabilisce consequenzialità di causa – effetto in esperienze vissute e in vicende storiche analizzate.
STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche significative di un ambiente sociale organizzato del passato.	<ul style="list-style-type: none">● Ricostruisce quadri di civiltà di realtà sociali del passato● Confronta quadri di civiltà diverse, riconoscendo analogie e differenze

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione cronologica occidentale e altri sistemi. • Schemi, mappe, cartelloni per rappresentare le conoscenze acquisite. • Verbalizzazioni scritte, orali e con mezzi informatici, informazioni, contenuti, concetti acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in schemi temporali (e spaziali) gli avvenimenti della storia dell'umanità. • Collega, organizza in mappe concettuali le conoscenze acquisite. • Stabilisce collegamenti interdisciplinari. • Riferisce con verbalizzazioni scritte, orali o con mezzi informatici, contenuti e concetti acquisiti.
---	---	--

CURRICOLO DI STORIA

5[^] PRIMARIA- 1[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti storiche. • Metodologie per analizzare le differenti tipologie di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per identificare le informazioni riguardo a : <ul style="list-style-type: none"> - tempo; - luogo; - periodo storico di cui si parla.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi del periodo compreso fra l'antichità classica e il Medioevo. • Il lessico specifico della materia ad un livello base. • L'organizzazione cronologica e la periodizzazione delle epoche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa creare riassunti per sintetizzare gli eventi. • Sa usare il lessico specifico della disciplina per indicare in maniera appropriata le principali istituzioni dei periodi studiati (<i>Città – Stato. Repubblica Romana, Impero, Regni Barbarici, Monarchie Nazionali, Comuni e Signorie</i>) • Sa individuare correttamente i limiti cronologici dei vari periodi.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I differenti tipi di società (Greca, Romana, Alto Medievale, Rinascimentale) • I vari tipi di organizzazione sociale (Monarchia, Repubblica, Impero e Stato nazionale) • Le regole della società attuale e i diritti del cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare gli elementi specifici di ogni organizzazione sociale. • Sa identificare delle regole comuni che permettono la convivenza civile fra gli individui appartenenti alle varie società studiate. • Sa riconoscere aspetti e processi essenziali della storia mondiale.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strumenti (grafici, narrativi, artistici e digitali) per rielaborare le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare : -linea del tempo -slide -schemi -mappe mentali -quadri di civiltà
<p>ORIENTARSI NEL PRESENTE COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti preliminari tra mondo antico e contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa creare semplici inferenze fra le varie epoche. • Sa fare confronti con il presente e fra la civiltà antica e medievale. • Sa organizzare le informazioni e comunicarle.

CURRICOLO DI STORIA

2[^]3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

Competenze	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.	<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di fonti storiche• Metodi per analizzare le differenti tipologie di fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le fonti storiche in modo più articolato per identificare le informazioni relative al periodo storico.• Sa analizzare fonti letterarie, iconografiche e materiali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">• I principali eventi del periodo compreso fra il Rinascimento e l'età contemporanea.• Il lessico specifico della materia ad un livello avanzato.• L'organizzazione cronologica e la periodizzazione delle epoche studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere cause ed effetti.• Sa commentare ed esporre in maniera articolata quanto appreso.• Sa usare in maniera appropriata il lessico della materia.• Sa formulare e verificare ipotesi partendo dai dati in suo possesso.
STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none">• I differenti tipi di società.• I vari tipi di organizzazione sociale (Monarchia, Repubblica, Impero e Stato nazionale)• Le regole della società attuale e i diritti del cittadino.	<ul style="list-style-type: none">• Sa identificare e comprendere le funzioni delle varie istituzioni nelle società passate e presenti.• Sa individuare i periodi diversi identificarne correttamente gli elementi specifici.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strumenti (grafici, narrativi, artistici e digitali) per rielaborare le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare conoscenze provenienti da fonti diverse (iconografiche, letterarie e materiali) • Produce varie tipologie di testi, anche digitali, per comunicare.
<p>ORIENTARSI NEL PRESENTE</p> <p>COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO</p> <p>SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie epoche della storia e quella contemporanea. • I problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa creare inferenze più articolate fra le varie epoche. • Sa creare confronti con la civiltà moderna e quella contemporanea.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI GEOGRAFIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza simboli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Individua le posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<p>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza abilità funzionali allo studio; individua in una pluralità di fonti (testi scritti, grafici, cartografici e iconografici), informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi e una pluralità di fonti scritte e iconografiche nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, interpretare,rielaborare dati e comparare, nello spazio e nel tempo, informazioni e concetti .

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: Inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Competenze	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori topologici• Punti di riferimento• Percorsi nello spazio• Spostamenti sul reticolo ludico• Spostamenti sul reticolo	<ul style="list-style-type: none">• Si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.• Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">• Mappe• Diversi punti di vista• Punti di riferimento fissi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta graficamente gli spazi conosciuti.
PAESAGGIO Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi agli ambienti.	<ul style="list-style-type: none">• Ambiente circostante• Caratteristiche degli spazi vissuti	<ul style="list-style-type: none">• Distingue le funzioni dei diversi ambienti di vita.• Adotta comportamenti rispettosi e adeguati ai diversi ambienti.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi naturali ed elementi artificiali/ antropici nello spazio circostante ● Stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi naturali e gli elementi artificiali/antropici dello spazio circostante ● Riconosce le trasformazioni cicliche
--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola Primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mappe e carte geografiche. ● Legenda e scale di riduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta le diverse carte. ● Utilizza diversi strumenti di rappresentazione.
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del paesaggio. ● Tipologie di paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il paesaggio in base alle sue caratteristiche.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi dell'uomo e della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le cause dei cambiamenti del paesaggio.
--	--	--

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA
5^ PRIMARIA- 1^ SECONDARIA**

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p align="center">ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio graduale volto alla conoscenza del reticolo e delle coordinate geografiche • Orientamento spaziale attraverso la conoscenza dei punti cardinali e degli strumenti utili in tal senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua un punto geografico riconoscendone coordinate ed emisfero di appartenenza e viceversa. • Sa utilizzare e/o interpretare strumenti di riferimento quali bussola, carte geografiche (mappe, piante, ecc.)
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio fisico circostante rispetto al punto di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della percezione dello spazio geofisico in base ai vari punti di osservazione e lo sa rappresentare.

<p align="center">PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il paesaggio: elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. ● Conoscenza dei fattori e degli elementi del clima con individuazione delle fasce climatiche nel mondo e in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le caratteristiche dei vari ambienti geografici. ● Sa utilizzare la microlingua geografica rispetto agli argomenti affrontati.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione del paesaggio naturale e assestamento idrogeologico nel tempo. ● Interventi e modifiche del territorio da parte dell'uomo nelle varie fasi storiche. ● I tre settori economici. ● L'inquinamento. ● L'Unione Europea e organizzazioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È attento e valorizza attraverso buone pratiche quotidiane l'ambiente circostante e quindi l'ecosistema.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA
2[^]3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento della conoscenza di punti cardinali, reticolo geografico e dei moti di rotazione e rivoluzione. ● Osservazione delle stelle, del Sole e della Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, riconosce e interpreta le carte geografiche. ● Si orienta nello spazio fisico attraverso la lettura delle carte percependo profondità spaziale e tridimensionalità.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento nella lettura e nell'interpretazione di differenti carte geografiche in tutte le loro funzioni. ● Gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografica computerizzata). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Comprende, rielabora e comunica fatti e fenomeni territoriali.
<p>PAESAGGIO Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto tra caratteri paesaggistici italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Il fenomeno dell'antropizzazione. ● Principali problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le caratteristiche dei diversi ambienti geografici europei e mondiali identificandone gli elementi significativi mediante il confronto.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. ● Il paesaggio rurale e urbano. ● Le risorse e le fonti energetiche. ● L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. ● I settori economici. ● L'Unione Europea e organizzazioni internazionali. ● Fenomeno della globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio rispetto ai propri bisogni, esigenze, struttura socio-culturale. ● È consapevole dei danni causati all'ambiente dall'intervento improprio ed eccessivo dell'uomo. ● Riconosce di essere cittadino del mondo ● È consapevole dei radicali cambiamenti apportati dalla globalizzazione.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI MATEMATICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima l'ordine di grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta all'interno di uno spazio conosciuto. ● Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misurazione (metro, goniometro,..) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, rappresenta e descrive le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. ● Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza, analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
<p>TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia a conoscere e a utilizzare il linguaggio specifico matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il linguaggio specifico matematico. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri e numerazioni. • Seriazioni e ordinamenti. • Concetti spaziali e topologici. • Concetti temporali: successione, contemporaneità, durata. • Linea del tempo, calendari. • Concetto di insieme. • Rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa secondo criteri dati o definiti personalmente. • Sa numerare secondo il criterio dell'ordinalità e della cardinalità. • Sa contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre: sa confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Esegue semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e sa verbalizzare le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Opera con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.

<p style="text-align: center;">SPAZIO</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Figure e forme. ● La posizione di oggetti nello spazio fisico. ● Le principali figure geometriche. ● Piano e coordinate cartesiane. ● Semplici rappresentazioni in scale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nell'ambiente figure e forme. ● Manipola per conoscere e trasformare. ● Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni. ● Si orienta nello spazio grafico. ● Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone... ● Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori). ● Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che sta facendo o sa dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. ● Disegna figure geometriche.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prime conoscenze su strumenti e tecniche di misura convenzionali e non. ● Elementi della rilevazione statistica. ● Situazione certa e incerta. ● Prime nozioni di frequenza. ● Elementi essenziali di logica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non. ● Sa esplorare e utilizzare lo spazio utilizzando codici diversi. ● Formula soluzioni a semplici problemi. ● Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. ● Sa argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misura grandezze utilizzando sia unità

		arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare informazioni. ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni. ● Dati e domande in situazione problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipola per indagare sulla realtà Elabora previsioni ed ipotesi. ● Analizza, rappresenta e risolve problemi. ● Elabora previsioni ed ipotesi e argomenta le proprie scelte.

CURRICOLO DI MATEMATICA
3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali e decimali. ● Operazioni e proprietà. ● Euro. ● Frazioni in situazioni concrete. ● Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. Ordinamento. ● Sistema decimale. ● Multipli e divisori. ● Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, sa confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. ● Esegue calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ● Sa eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conosce con sicurezza le tabelline. ● Sa operare con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ● Sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. ● Rappresenta graficamente le frazioni e operare con esse. ● Individua multipli e divisori di un numero. ● Stima il risultato di una operazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.
<p style="text-align: center;">SPAZIO</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche. • Linee ed angoli. • Perimetro e area. • Figure congruenti, isoperimetriche, equiestense. • Figure in movimento, traslazione, simmetria, rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure geometriche. • Disegna figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. • Classifica linee e angoli e li rappresenta graficamente. • Misura angoli utilizzando strumenti adeguati. • Calcola perimetro e area delle principali figure geometriche. • Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza, peso, capacità, valore. • Misure di superficie. • Raccolta e tabulazione di dati in tabelle e grafici. • Indici statistici (frequenza, moda e media). • Probabilità e riconoscimento di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misura grandezze con strumenti convenzionali. • Sa passare da un'unità di misura ad un'altra, con unità di misura di uso comune. • Rappresenta dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. • Descrive i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare. • Ricava informazioni dalle rappresentazioni. • Sa argomentare relativamente alla probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete.
<p style="text-align: center;">PROBLEM SOLVING</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprendere il testo di un problema. • Risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito.

giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.

CURRICOLO DI MATEMATICA 5[^] PRIMARIA- 1[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di cifre e numero. • Il significato delle quattro operazioni. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Operazioni inverse. • Le procedure di calcolo. • Gli insiemi numerici. • Il concetto di operazione interna in \mathbb{N}. • Le regole per risolvere le espressioni matematiche. • La potenza e proprietà. • Concetto di divisibilità. • Divisori e multipli di un numero. • Criteri di divisibilità. • Numeri primi e numeri composti. • Scomposizione in fattori primi. • Criterio generale di divisibilità. • Concetto di M.C.D. • Concetto di m.c.m. • Concetto di unità frazionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni anche applicando le proprietà. • Eleva a potenza un numero. • Applica le proprietà delle potenze. • Calcola il valore di una espressione aritmetica. • Scrive multipli e divisori di un numero. • Distingue numeri primi e composti. • Applica i criteri di divisibilità. • Scompone un numero in fattori primi. • Applica il criterio generale di divisibilità. • Calcola il M.C.D. e m.c.m. mediante la scomposizione di fattori primi. • Individua unità frazionarie e frazioni. • Riconosce vari tipi di frazione. • Sa confrontare due frazioni. • Applica il concetto di frazioni equivalenti. • Confronta due o più frazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Frazione come operatore. ● Vari tipi di frazione. ● Frazioni equivalenti. ● Frazioni e numeri decimali. 	
<p style="text-align: center;">SPAZIO</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e caratteristiche. ● Concetto di semiretta, segmento e loro caratteristiche. ● Concetto di angolo, vari tipi di angoli, relazione tra angoli. ● Significato di bisettrice. ● Concetto di parallelismo e perpendicolarità. ● Rette parallele tagliate da una trasversale. ● Asse, distanza e proiezione ortogonale. ● Concetto di poligono, classificazioni e proprietà. ● Concetto di congruenza e isoperimetria. ● I triangoli e le proprietà. ● Concetto di altezza, bisettrice, mediana, asse e le loro proprietà. ● I punti notevoli del triangolo. ● Introduzione al piano cartesiano. ● Concetto di area. ● Concetto di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua e rappresenta gli enti geometrici fondamentali. ● Sa confrontare e operare con i segmenti. ● Riconosce e rappresenta i vari tipi di angoli. ● Confronta e opera con gli angoli. ● Individua e rappresenta rette incidenti, parallele e perpendicolari nel piano. ● Disegna la distanza tra un punto e retta e tra due rette parallele. ● Individua gli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale. ● Riconosce e disegna un poligono convesso e concavo. ● Riconosce gli elementi e le proprietà dei poligoni. ● Calcola il perimetro e l'area di un poligono. ● Determina la somma degli angoli interni e esterni. ● Riconosce e disegna i vari tipi di triangolo. ● Disegna altezze, bisettrici, mediane e assi del triangolo. ● Disegna i punti notevoli.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio grafico della matematica. ● Il metodo grafico nella risoluzione dei problemi. ● Concetto di indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime situazioni problematiche mediante tabelle e diagrammi. ● Sa applicare il metodo grafico per risolvere problemi. ● Organizza un rilevamento dati. ● Trascrive dati in tabelle e li rappresenta graficamente.
<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di ipotesi e verifica. ● Il percorso risolutivo di un problema. ● Significato di analisi, formalizzazione ed elaborazione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua dati e richieste di un problema. ● Ipotizza il percorso risolutivo di un problema. ● Risolve un problema utilizzando i vari metodi (espressione, metodo grafico,...)

**CURRICOLO DI MATEMATICA
2[^]3[^] SECONDARIA**

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>NUMERO</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'insieme Q. ● Operazioni con i numeri razionali. ● Concetto di numero decimale. ● Concetto di radice quadrata. ● Calcolo delle radici quadrate di un numero e le relative proprietà. ● Concetto di rapporto numerico. ● Concetto di proporzione e proprietà. ● Grandezze direttamente e inversamente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con i numeri razionali e l'elevamento a potenza. ● Risolve espressioni in Q. ● Trasforma un numero decimale in frazione e viceversa. ● Applica le proprietà ad una proporzione. ● Risolve una proporzione. ● Applica le proporzioni per risolvere problemi. su scale di riduzione, leve, scale termiche

	<p>proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La percentuale. ● I numeri relativi. ● Il calcolo letterale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive e rappresenta una grandezza direttamente e inversamente proporzionale. ● Sa individuare, scrivere e calcolare la percentuale, interesse e sconto di un valore. ● Sa eseguire le quattro operazioni e la potenza di numeri relativi, anche in espressioni. ● Rappresenta e confronta numeri relativi. ● Rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni. ● Opera con monomi e polinomi. ● Calcola il valore numerico di una espressione letterale.
<p style="text-align: center;">SPAZIO</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di equivalenza. ● Aree delle figure piane. ● Teorema di Pitagora e sue applicazioni. ● La circonferenza e il cerchio e proprietà. ● Angoli al centro e alla circonferenza. ● Poligono inscritto e circoscritto. ● Formule per il calcolo dell'area di un poligono regolare. ● Significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. ● La similitudine. ● I Teoremi di Euclide. ● I poliedri: prismi, piramidi, poliedri regolari, solidi composti. ● I corpi rotondi: cilindro, cono, sfera e solidi ottenuti dalla rotazione di una figura piana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica un poligono con le relative proprietà. ● Rappresenta poligoni equivalenti. ● Applica il teorema di Pitagora alle figure piane. ● Individua la circonferenza, il cerchio e le proprietà. ● Calcola la lunghezza di una circonferenza e area del cerchio. ● Disegna angoli al centro e alla circonferenza ● Riconosce e disegna poligoni inscritti e circoscritti. ● Calcola l'area e i perimetri di poligoni regolari. ● Riconosce figure simili in vari contesti ● Sa costruire figure simili, dato il rapporto di similitudine. ● Applica i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi con figure piane. ● Rappresenta su un piano una figura solida. ● Sa operare e risolvere problemi con i poliedri e solidi di rotazione. ● Sa ruotare una figura piana e riconoscere

		le caratteristiche del solido ottenuto.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Calcola i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La distribuzione delle frequenze e la media aritmetica. ● Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ● Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. ● Semplici applicazioni che consentano di creare, elaborare un foglio elettronico con forme grafiche corrispondenti. ● Rappresentazioni tabulari e grafiche di dati statistici ed elaborazione negli indici di media, moda, mediana e loro interpretazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati, applicando semplici metodi statistici. ● Calcola media, mediana, moda e frequenza. ● In situazioni significative, confronta dati utilizzando tutti i più importanti indici statistici. ● Rappresenta classi di dati con il grafico più adeguato alla situazione problematica. ● Sa rappresentare sul piano cartesiano semplici relazioni di proporzionalità diretta ed inversa ● Utilizza strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati.
<p>PROBLEM SOLVING Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche risolutive di problemi con formule geometriche e semplici formule di geometria analitica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendolo e usando un lessico adeguato al contesto. ● Individua regolarità in contesti e fenomeni osservati. ● Sa produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti. ● Analizza criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle e di argomentarle. ● Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni. ● Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. ● Sa esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Valuta criticamente le diverse strategie |
|--|--|--|

		<p>risolutive di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronta criticamente diversi procedimenti di soluzione.
--	--	---

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI SCIENZE

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <p>Oggetti, materiali, trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le proprietà e qualità del mondo fisico attraverso attività concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse,

		<p>con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---	---

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI TECNOLOGIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">• Si confronta con i nuovi media per scoprirne le possibilità espressivo-creative.	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
-----------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressivo-creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: manifesta curiosità e voglia di sperimentare Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Rileva le caratteristiche principale di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi, ricerca soluzioni. Inizia a orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria:utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

SCIENZE

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare e verificare semplici ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni della vita quotidiana. ● Strumenti e tecniche di misura. ● Simboli, mappe, percorsi. ● Qualità proprietà dei materiali e il loro utilizzo. ● Qualità e proprietà di semplici oggetti. ● Dati significativi e relazioni spazio – temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive fenomeni della vita quotidiana. ● Sa compiere misurazioni mediante semplici strumenti. ● Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni osservati. ● Sa cogliere relazioni spazio-temporali. ● Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà e ai loro attributi.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare e riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organismi animali e vegetali. ● Interazioni tra uomo e natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza un linguaggio appropriato per rappresentare i fenomeni indagati ● Esegue semplici esperimenti scientifici e li sa descrivere ● Riconosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente; assumere comportamenti responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Le caratteristiche del proprio ambiente.● Fenomeni naturali.● Organismi viventi e i loro ambienti.	<ul style="list-style-type: none">● Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi.● Individua problemi e fornisce ipotesi di soluzione.● Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.
--	--	--

TECNOLOGIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
VEDERE E OSSERVARE Osservare oggetti di uso comune, descriverne le funzioni principali, la struttura e spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenti tipi di materiali e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva fatti e fenomeni, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e funzioni d'uso. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere e pianificare azioni e conseguenze.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. ● Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. ● Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire semplici istruzioni d'uso, anche in formato digitale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. ● Il computer e i suoi usi, mouse, tastiera, icone principali, <i>windows e word</i>. ● Altri strumenti di comunicazione di uso comune (audiovisivi, telefonini...) ● pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le tecnologie per giocare, visionare immagini, opere artistiche, testi multimediali. ● Utilizza le nuove tecnologie per svolgere compiti e acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. ● Realizza un semplice manufatto. ● Eseguisce semplici esercizi di coding.

CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA

3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

SCIENZE

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura di semplici oggetti. ● Fenomeni fisici e chimici nella vita quotidiana. ● L'indagine scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. ● Sa organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esseri viventi e non viventi. ● Gli organismi viventi in relazione ai loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive e analizza gli organismi del mondo vegetale e animale. ● Riconosce e descrive le principali interazioni tra l'uomo e il suo ambiente.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente; assumere comportamenti responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni vitali degli organismi viventi. ● Le risorse ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mette in atto comportamenti responsabili. ● Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente.

TECNOLOGIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
VEDERE E OSSERVARE Osservare oggetti di uso comune, descriverne le funzioni principali, la struttura e spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Differenti tipi di materiali e le loro caratteristiche. 	- Osserva fatti e fenomeni, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e funzioni d'uso. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere e pianificare azioni e conseguenze.	- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire istruzioni d'uso, anche in formato digitale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. <ul style="list-style-type: none"> • I programmi per scrivere, fare calcoli e disegnare. • Internet, posta elettronica. Classroom <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio della programmazione e il pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecnologie e programmi per svolgere compiti e acquisire le informazioni richieste. - Utilizza le tecnologie per giocare, visionare immagini, opere artistiche, testi multimediali. - Realizza un semplice manufatto. - Applica il linguaggio della programmazione.

CURRICOLO DI SCIENZE

5^ PRIMARIA- 1^ SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi del metodo scientifico. ● Le proprietà della materia e le caratteristiche degli stati della materia. ● I passaggi di stato ● Le relazioni tra temperatura e calore e le modalità di propagazione. ● Le caratteristiche dei diversi comparti ambientali (atmosfera, idrosfera e litosfera – suolo -) e le relazioni che intercorrono tra essi. ● Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. ● Differenze tra cellule animali e vegetali. ● Differenze evolutive in ambito vegetale e classificazione degli organismi. ● Differenze evolutive in ambito animale e classificazione degli organismi. ● Elementi fondamentali dell'ecologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misura con strumenti scientifici grandezze chimiche e fisiche. ● Raccoglie, organizza, analizza e interpreta i dati raccolti. ● Verifica le ipotesi, traendone conclusioni logiche. ● Attua semplici esperimenti legati alla trasformazione della materia e alla trasmissione di calore, con particolare attenzione all'acqua. ● Associa alle grandezze scientifiche l'appropriata unità di misura. ● Sa riconoscere al microscopio organismi animali e vegetali. ● Attua classificazioni utilizzando semplici chiavi dicotomiche. ● Applica le conoscenze acquisite in ambito atmosferico nella semplice osservazione dei fenomeni meteorologici.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare e riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi fondamentali di un ecosistema e le dinamiche principali tra organismi e ambiente fisico. ● Effetti dell'attività umana sui cambiamenti climatici in atto (effetto serra e buco ozono). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa costruire semplici catene e reti alimentari.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente; assumere comportamenti responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Problematiche principali di un utilizzo erraneo del territorio e delle risorse ambientali e dell'incidenza delle attività umane sugli ambienti. ● Connessioni tra comportamenti corretti e salute dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attua comportamenti consapevoli per la salvaguardia delle risorse e delle energie del pianeta.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA 5^ PRIMARIA 1^ SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Profilo della competenza al termine della scuola Secondaria: le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE Osservare, rappresentare e descrivere utilizzando un linguaggio specifico elementi del mondo artificiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti i per il disegno tecnico e geometrico. ● Le convenzioni grafiche e le semplici costruzioni geometriche. ● Diverse modalità di rappresentazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa in modo appropriato gli strumenti per eseguire il disegno tecnico. ● Applica le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere e pianificare azioni e conseguenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali più comuni, le loro principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. ● I cicli di lavorazione dei materiali e gli utensili utilizzati. ● Differenti tipi di materiali e le loro caratteristiche. 	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui materiali. ● Usa la terminologia specifica. ● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Effettua stime approssimative su pesi e misure degli oggetti. ● Osserva fatti e fenomeni, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e funzioni d'uso. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire istruzioni d'uso, anche in formato digitale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di inquinamento. • I principi di un comportamento sostenibile. • Mezzi di trasporto e comportamento responsabile. • I rischi nell'utilizzo della rete. • Gli elementi dei principali apparecchi di informazione e comunicazione ed i software di base. • il linguaggio della programmazione e il pensiero computazionale. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni rischi fisici nell'uso delle apparecchiature elettroniche. • Adotta un comportamento responsabile nel contesto ambientale. • Riconosce alcuni rischi nell'uso della rete. <p>Utilizza il pc e le funzioni principali di software applicativi per semplici compiti didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca le informazioni, iniziando a selezionare le fonti individuando quelle più attendibili. • Applicare il linguaggio della programmazione. • Realizza un manufatto
--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE
2[^]3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Competenze	Conoscenze	Abilità
-------------------	-------------------	----------------

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quiete e moto. • L'azione di una forza e i suoi effetti. • Tipi di equilibrio. • Macchine semplici e loro classificazione • Concetti di lavoro, potenza ed energia. • Forme di energia. • La tavola periodica degli elementi. • Formula chimica di elementi e composti. • Concetto di magnetizzazione, elettrizzazione ed elettricità e gli elementi delle leggi di Ohm (V, I, R). • I fenomeni ondulatori. • I principi di classificazione delle rocce e il processo litogenetico. • La struttura della Terra e i suoi movimenti interni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la matematica per il calcolo di grandezze fisiche (v, a, forza, I, R, V, ecc.). • Risolve semplici problemi di fisica. • Misura con strumenti scientifici grandezze chimiche e fisiche. • Esegue e/o descrive semplici reazioni chimiche. • Applica semplici nozioni di geografia astronomica (altezza del sole a mezzogiorno in relazione alla latitudine dell'osservatore, fasi lunari). • Ricostruisce in scala il sistema solare. • Schematizza un semplice circuito elettrico. • Utilizza le conoscenze elementari di chimica e fisica per descrivere la dinamica evolutiva della Terra. • Sa eseguire una semplice classificazione
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • I moti della Terra e del suo satellite e le loro conseguenze. • Il corpo umano: organi e apparati con le funzioni da essi assolti. • Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari: prime nozioni di genetica. • Gli elementi principali delle teorie dell'evoluzione darwiniana. 	<p>macroscopica di diverse tipologie rappresentative di rocce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive fenomeni geologici. • Collega i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre e ne riconosce esempi sul planisfero. • Sa analizzare fisiologie e patologie dei diversi apparati. • Applica le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi di genetica. • Applica le conoscenze statistiche alla genetica (quadrato di Punnett). • Sa formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo. • La chimica nei processi organici ed inorganici e come l'uomo può alterarli. • I rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva la presenza di fenomeni chimici e fisici anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. • Riconosce nella chimica uno strumento di interazione con l'ambiente circostante e ne evidenzia la pericolosità nei contesti non controllati. • Sa rilevare nel proprio territorio esempi di rischio chimico, sismico, idrogeologico.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita per mantenersi in salute. • I pericoli legati all'abuso di alcol e all'uso del fumo e delle diverse droghe. • La cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Lo sviluppo puberale e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica nozioni di primo soccorso in presenza ferite, punture, morsi, emorragie. • Assume atteggiamenti responsabili nei confronti di fumo, droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici. • Sviluppa approfondimenti attraverso ricerche, discussioni e confronti con persone esperte inerenti la lotta al tabagismo, l'uso di droghe e di alcolici. • Attua corretti stili di vita e igiene. • Sviluppa approfondimenti attraverso ricerche,

discussioni e confronti con persone esperte inerenti la sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA 2[^]3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Competenze	Conoscenze	Abilità
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Le norme e le convenzioni relative alle Proiezioni ortogonali, alle Proiezioni assonometriche e gli elementi fondamentali della prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la terminologia specifica. ● Sa impiegare le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Utilizza in modo appropriato gli strumenti per eseguire il disegno tecnico. ● Pianifica la fabbricazione di oggetti semplici. ● Progetta e realizza un semplice circuito elettrico.
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali più comuni, le loro principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. ● Gli elementi degli apparecchi di informazione e comunicazione ed i software di base. ● Le principali macchine semplici e i principi di funzionamento dei motori. ● La natura dei fenomeni elettrici e magnetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni sui materiali dall'analisi dei testi o tabelle. ● Utilizza il pc e le funzioni principali di software applicativi per compiti didattici. ● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Effettua stime approssimative su pesi e misure degli oggetti.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa classificare le macchine.
<p>INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I cicli di lavorazione dei materiali e gli utensili utilizzati. ● Forme di inquinamento. ● I principali processi di coltivazione agricola, di produzione, trasformazione, e conservazione degli alimenti. ● Le fonti energetiche, esauribili e rinnovabili. ● Mezzi di trasporto e comportamento responsabile. ● I rischi nell'utilizzo della rete. ● Le tipologie di abitazioni e relativi impianti tecnologici. ● Il Piano regolatore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni rischi fisici nell'uso delle apparecchiature elettroniche. ● Adotta un comportamento sostenibile in ambito ambientale. ● Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Sa classificare bisogni e beni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI MUSICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
ASCOLTO E FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali , musicali, visivi , di animazione ...) ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali .
PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti . ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a generi e culture differenti.
ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti anche a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ● Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale , utilizzando anche sistemi informatici. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CURRICOLO DI MUSICA
Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Suono e silenzio. ● Suoni e rumori. ● Suoni naturali ed artificiali. ● Parametri del suono: altezza -intensità- timbro – durata. ● Brani musicali di genere, provenienza ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e discrimina suono e silenzio. ● Riconosce e discrimina suoni e rumori. ● Analizza un suono in relazione ad uno o più parametri. ● Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. ● Associa stati emotivi a brani ascoltati.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p> <p>Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze ritmiche. ● Potenzialità espressive del corpo e della voce. ● Uso di strumenti musicali. ● Danze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. ● Riproduce un ritmo utilizzando il corpo e/o semplici strumenti. ● Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali. ● Esegue gesti, movimenti e danze seguendo la pulsazione e il ritmo della musica.

<p>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta i simboli musicali non convenzionali.
---	---	---

CURRICOLO DI MUSICA
3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suono e silenzio. • Suoni e rumori. • Suoni naturali ed artificiali. • Parametri del suono: altezza -intensità- timbro – durata. • Brani musicali di genere, provenienza ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina suono e silenzio. • Riconosce e classifica suoni e rumori. • Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Associa stati emotivi a brani ascoltati.
<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p> <p>Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche. • Potenzialità espressive del corpo e della voce. • Uso di strumenti musicali. • Danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. • Riproduce un ritmo utilizzando il corpo e/o strumenti. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Esegue gesti, movimenti e danze seguendo la pulsazione e il ritmo della musica.

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici trascrizioni di suoni con simboli musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta i simboli musicali non convenzionali e convenzionali.
---	--	---

CURRICOLO DI MUSICA

5[^] PRIMARIA- 1[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono: altezza -intensità- timbro – durata. • Brani musicali di genere, provenienza ed epoche diverse. • Gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. • Associa stati emotivi a brani ascoltati. • Riconosce (P) e classifica i principali strumenti musicali.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p> <p>Sperimentare, ideare e produrre sequenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche. • Potenzialità espressive del corpo e della voce. • Uso di strumenti musicali. • Danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. • Riproduce e sperimenta sequenze ritmiche utilizzando il corpo e/o gli strumenti • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

sonoro-musicali		<ul style="list-style-type: none"> Esegue gesti, movimenti e danze seguendo la pulsazione e il ritmo della musica.
<p>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Semplici trascrizioni di suoni con simboli musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta i simboli musicali non convenzionali e convenzionali.

**CURRICOLO DI MUSICA
2[^]3[^] SECONDARIA**

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Brani musicali di genere, forma , provenienza ed epoche diverse. Gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi, forme e culture differenti. Classifica gli strumenti musicali.

<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p> <p>Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p> <p>Eeguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze ritmiche. ● Potenzialità espressive del corpo e della voce. ● Principali forme di espressione artistica (musica, arte e danza). ● Musica e multimedialità. ● Brani strumentali e vocali di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. ● Improvvisa ,rielabora, compone sequenze ritmico - melodiche, strumentali e vocali. ● Progetta e realizza esecuzioni musicali promuovendo l'integrazione con altre forme artistiche. ● Accede alle risorse musicali presenti in rete. ● Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
<p>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Riconoscere e decodificare simboli ritmico - melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Notazione musicale ritmico - melodica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI ARTE E IMMAGINE

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica, esprime le proprie emozioni e le racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici ed anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in base alle funzioni comunicative tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge ed interpreta le proprie produzioni. ● Osserva e descrive immagini di vario tipo. ● Sviluppa interesse ed osservazione verso le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, inizia a decodificare e a descrivere immagini di vario tipo e messaggi multimediali. Ne individua le informazioni principali e il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. ● Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Analizza e descrive beni culturali utilizzando la terminologia specifica della disciplina. ● Legge le opere più significative dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturale e ambientali.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa curiosità verso le caratteristiche che diversificano le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i beni principali del patrimonio culturale-artistico ed ambientale del proprio territorio; è rispettoso e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Comprende la funzione sociale dell'arte e il valore di bene comune. • Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio.
---	--	---	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori e le forme. ● Le soluzioni compositive su una superficie. ● Le parti del corpo umano. ● Le relazioni spaziali. ● Le potenzialità espressive dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvia delle modalità personali per osservare e rappresentare la realtà e per utilizzare correttamente strumenti e materiali. ● Esprime le proprie emozioni e la realtà percepita attraverso produzioni grafiche, cromatiche e tridimensionali. ● Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato. ● Utilizza la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. ● Rapporto figura-sfondo. ● I colori primari, secondari, caldi, freddi. ● Tecniche espressive: grafiche, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue e rappresenta gli elementi di base del linguaggio visivo. ● Coglie alcuni elementi iconici che caratterizzano il linguaggio e la diversità delle immagini.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE 3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche: pittura, collage, fotografia e le loro commistioni. ● I significati informativi ed espressivi delle immagini date dalle tecniche usate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquista dimestichezza nell'uso di diversi materiali e tecniche. ● Sviluppa modalità personali per osservare e raffigurare dettagli di oggetti/situazioni specifiche ● Esprime emozioni, sensazioni, pensieri elaborando produzioni di vario tipo grafiche, cromatiche, plastiche, multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali della comunicazione iconica: linee, forme, proporzioni, colori, spazio, composizione, volume. ● Immagini fisse e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive un'immagine in modo globale. ● Identifica in un testo visivo gli elementi di base che lo costituiscono. ● Distingue un'immagine fissa da una in movimento: quadro, foto, video... ● Individua le diverse funzioni svolte da un'immagine.

<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione del museo. • I generi artistici. • L'importanza della salvaguardia dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia con l'aiuto dell'insegnante ad osservare, descrivere e confrontare diverse tipologie di beni artistici • Si approccia in modo rispettoso verso un'opera d'arte.
---	--	---

**CURRICOLO DI ARTE E
IMMAGINE 5^ PRIMARIA- 1^
SECONDARIA**

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e materiali: matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, colori a cera, gessetti ad olio, ecc. • I messaggi iconici multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida modalità personali per osservare aspetti della realtà e per raffigurarli applicando le regole della rappresentazione visiva. • Idea e realizza elaborati in modo strutturato in base alle proprie esigenze espressive, scegliendo tecniche e metodologie più adatte. • Rielabora e trasforma immagini cercando soluzioni figurative originali. • Assume iniziative autonome nei lavori individuali e di gruppo.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I codici del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, colore, volume, composizione, spazio. ● La teoria del colore. ● Regole della comunicazione visiva. ● Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica. ● Il fumetto, le inquadrature e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. ● Distingue l'opera in alcune sue funzioni e caratteri comunicativi. ● Riconosce gli stereotipi e ne propone il superamento
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli. ● Storia dell'arte dalle prime civiltà all'Alto Medioevo prima dell'anno mille. ● Tipologie del patrimonio artistico e museale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le tipologie principali del percorso artistico attraverso i caratteri formali delle opere. ● Apprezza il valore culturale delle produzioni artistiche ed artigianali.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE 2[^]3[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La costruzione dell'immagine. ● La narrazione visiva. ● Tecniche e materiali : china, tempere, acrilici, acquerelli, collage, das, tecniche miste e tecniche di stampa. ● I generi pittorici e la pittura astratta. ● Le opportunità delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed applica processi di manipolazione dei materiali e tecniche di manipolazione tecnologica. ● Sceglie metodi e strumenti atti a comunicare un messaggio anche integrando più codici e trasferendolo in relazione ad altri linguaggi. ● Opera scelte tecnico-espressive in base ai pensieri, alle sensazioni, alle emozioni personali. ● Riconosce alcune sue caratteristiche ed attitudini definendo preferenze ed uno stile personale. ● Rielabora e trasforma creativamente immagini ed opere arricchendo lungo il percorso il suo linguaggio espressivo, valutando e rivedendo le sue produzioni. ● Apporta al lavoro di gruppo idee e contributi personali.
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicazione visiva: codici, regole, segni iconici e simbolici. ● La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva centrale, accidentale, la profondità tonale , contrasti luce/ombra. ● Schemi compositivi: peso visivo, equilibrio, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica e descrive con terminologia specifica un'opera collocandola nel periodo storico, individuandone le funzioni comunicative, il messaggio e le scelte stilistiche dell'autore. ● Comprende le relazioni tra i contesti storico- culturali e le diversità iconografiche.

	<p>ritmi, dinamismi.</p> <p>Le funzioni comunicative dell'opera: narrativa- celebrativa, estetica, espressiva, esortativa.</p> <p>La pubblicità progresso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le diversità nell'uso di materiali e metodologie operative nelle varie epoche artistiche. ● Coglie collegamenti interdisciplinari tra opere e contenuti.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Paradigmi del percorso dell'arte dall'Alto Medioevo al Vedutismo. ● Storia delle arti figurative dal Neoclassicismo alle avanguardie del '900. ● Caratteri e ruolo dell'arte nella società contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e analizza le tipologie principali del linguaggio figurativo nei vari percorsi artistici. ● È sensibile e rispettoso verso il bene comune rappresentato dal patrimonio artistico anche di contesti culturali diversi dal proprio.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI EDUCAZIONE FISICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo –relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli aspetti comunicativo –relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: ha un positivo rapporto con la propria corporeità; ha maturato una sufficiente fiducia in sé; riconosce ed esprime le proprie emozioni; affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le differenze di genere. ● I concetti topologici. ● Il proprio corpo nelle azioni motorie. ● Il concetto di destra e sinistra. ● Semplici esperienze di controllo tonico e posturale. ● Semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo ed individuare le differenze di genere. ● Sa organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. ● Sa utilizzare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, rotolare...) con attenzione alla lateralità. ● Sa controllare il corpo fermo e in movimento. ● Sa riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dei giochi e il proprio turno. ● Il movimento sicuro. ● Il concetto di regola e di sanzione. ● I giochi motori. ● I nessi causali e temporali delle azioni motorie. ● Le modalità di collaborazione nel gioco motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa gestire momenti di gioco autonomo e strutturato, collaborando con gli altri nel rispetto di sé, degli altri e dei materiali. ● Sa padroneggiare il corpo anche in rapporto allo spazio e al tempo, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. ● Sa rispettare le regole ed accettare le sanzioni ● Sa utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti. ● Sa individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori. ● Sa assumere un atteggiamento positivo

		nell'affrontare le esperienze di gioco e di collaborazione.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di comunicazione non verbale. ● Modalità espressive del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare il proprio corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni e messaggi (mimica, gestualità, postura...). ● Sa usare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole alimentari e di igiene personale. ● Modalità e criteri base per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. ● Le sensazioni di benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere l'importanza di comportamenti corretti relativi all'alimentazione e all'igiene. ● Sa mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e igiene personale. ● Sa sperimentare nelle attività ludico motorie le proprie potenzialità, i propri limiti provando piacere nel movimento. ● Sa vivere il gioco motorio come esperienza di autostima ed autoefficacia.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE
FISICA 3[^]- 4[^] PRIMARIA**

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Abilità motorie di base. ● Concetto di lateralizzazione. ● Controllo posturale e tonico muscolare in diverse situazioni. ● Le relazioni temporali , i ritmi e la loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di se e sugli altri. ● Sa adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a se , allo spazio e agli altri e agli oggetti. ● Sa riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi motori. ● Strutture e regole di gioco-sport sperimentati. ● Modalità di relazione nel rispetto dell'altro e dei ruoli nel gioco. ● Regole e comportamenti da tenere nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport. ● Sa collaborare con i compagni e sa dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione. ● Sa riconoscere e rispettare le regole, sa accettare sanzioni e sconfitte.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di espressione corporea. ● Contenuti comunicativi propri e dei compagni. ● Il ritmo e le sequenze temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie. ● Sa realizzare ed interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I pericoli nei vari ambienti. ● Il movimento in sicurezza. ● Regole di igiene e di corretta alimentazione. ● Rapporto tra benessere e attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa assumere comportamenti controllati per prevenire infortuni in presenza di altre persone e di attrezzi. ● Sa applicare autonomamente le principali regole di igiene e di corretta alimentazione ● Sa che l'attività motoria e il gioco si

traducono in benessere.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA 5^ PRIMARIA- 1^ SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise; si assume le proprie responsabilità.

Competenze	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none">● Le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione.● Le esperienze vissute di controllo posturale e tonico –muscolare.● Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso i movimenti.	<ul style="list-style-type: none">● Sa utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri.● Sa adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agl'altri e agli oggetti.● Sa riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.	<ul style="list-style-type: none">● Le strutture e le regole di giochi motori e gioco- sport sperimentati.● Le diverse modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco.● Le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.	<ul style="list-style-type: none">● Sa utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport.● Sa collaborare accettando le diversità e i vari ruoli (<i>peer education</i>) e dare il proprio contributo per la cooperazione(<i>cooperative learning</i>).● Sa riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. • Il ritmo e le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche in gruppo. • Sa realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze.
<p>SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. • Le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute. • Il rapporto tra attività ludico-motorie e le sensazioni di benessere che ne derivano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. • Sa applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. • Sa che le attività motorie e di gioco si traducono in benessere

**CURRICOLO DI DUCAZIONE FISICA
2^3^ SECONDARIA**

<p>Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise; si assume le proprie responsabilità.</p>		
<p align="center">Competenze</p>	<p align="center">Conoscenze</p>	<p align="center">Abilità</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio (statico, dinamico, di volo) e il disequilibrio. • Gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. • Gli elementi relativi all'orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione)progressivamente complesse. • Sa adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. • Sa utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati).

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. ● Il concetto di strategia e di tattica. ● Le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. ● Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo con fini comunicativi. ● Sa decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. ● Sa ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali ed identificare i contenuti emotivi. ● Il linguaggio specifico motorio e sportivo Gli schemi ritmici applicati al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personali. ● Sa mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. ● Sa svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. ● Sa relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
<p>SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. ● I principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale. ● Le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. ● Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ai fini della sicurezza sa rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso ● Nella salvaguardia della propria salute sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite e di curare l'alimentazione e l'igiene personale ● Per mantenere la propria efficienza sa essere attivo fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, sa applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

TRAGUARDI DI SVILUPPO per L'INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Premessa per la scuola dell'Infanzia: le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

	SCUOLA DELL'INFANZIA.	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	<p>Il sé e l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
	<p>Il corpo in movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

		esperienza.	
	<p>Immagini, suoni, colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; ● identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; ● coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
	<p>I discorsi e le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso 		<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.
	<p>La conoscenza del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 		

CURRICOLO IRC

Ultimo anno INFANZIA e 1[^]- 2[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia: ha iniziato a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista.

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturale e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Competenze	Conoscenze	Abilità
RICONOSCERE DIO COME CREATORE E PADRE ED APPROCCIARSI CORRETTAMENTE ALLA NATURA. RICONOSCERE I SEGNI CRISTIANI DEL NATALE E DELLA PASQUA.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dio Creatore e Padre. ● L'originalità della persona. ● Il rispetto del creato, dono di Dio. ● Gesù, un bambino come me. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nella natura le tracce di Dio. ● Percepisce e scopre l'importanza di ogni persona e la bellezza dello stare insieme. ● Conosce Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, morto e risorto, riconosciuto dai cristiani.
RICONOSCERE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.) IMPARANDO AD APPREZZARLI DAL PUNTO DI VISTA ARTISTICO, CULTURALE E SPIRITUALE.	<ul style="list-style-type: none"> ● La preghiera cristiana: "Padre Nostro". ● Natale e Pasqua: origine e significato. ● La chiesa: luogo d'incontro e di preghiera per i cristiani. ● Riproduzione di semplici opere d'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua e riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ● Riconosce simboli e avvenimenti legati alle feste del Natale e della Pasqua. ● Riconosce la domenica come giorno della Pasqua di Gesù. ● Scopre la vita di Gesù in alcune opere d'arte.
RICONOSCERE NELLA VITA E NELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ I PRINCIPALI VALORI CRISTIANI.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il comandamento dell'amore. ● Le parabole e i miracoli di Gesù. ● Il messaggio di Gesù realizzato nell'agire quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo

CURRICOLO IRC
3[^]- 4[^] PRIMARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturale e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Competenze	Conoscenze	Abilità
INTERROGARSI SUL TRASCENDENTE E PORSI DOMANDE DI SENSO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE.	<ul style="list-style-type: none"> ● La nascita del senso religioso. ● I testi sacri dell'Antico e Nuovo Testamento: composizione e struttura. ● Personaggi significativi dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. ● Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. ● Conosce le principali tappe della storia della Salvezza.
RICONOSCERE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.) IMPARANDO AD APPREZZARLI DAL PUNTO DI VISTA ARTISTICO, CULTURALE E SPIRITUALE.	<ul style="list-style-type: none"> ● I profeti messianici nella storia d'Israele. ● Gesù compimento della Promessa. ● Ambiente storico e sociale in cui è vissuto Gesù. ● La vita di Gesù attraverso l'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rileva nei profeti la promessa del Messia. ● Conosce Gesù di Nazaret come Emmanuele, Messia, crocifisso e risorto. ● Individua significative espressioni d'arte cristiana in alcune opere di pittori.
COGLIERE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA IMPARANDO A DARE VALORE AI PROPRI COMPORTAMENTI PER RELAZIONARSI IN MANIERA ARMONIOSA CON SE STESSO E CON GLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comandamento dell'amore. ● Le parabole del Regno. ● Il "Discorso della montagna". ● Testimoni di valori delle Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce alcune parabole e miracoli di Gesù. ● Scopre le beatitudini come gesti di servizio e solidarietà verso gli altri, cogliendo gli aspetti salienti della santità.

CURRICOLO IRC

5[^] PRIMARIA- 1[^] SECONDARIA

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità dei credenti in Gesù Cristo e s'impegna nel mettere in pratica il suo insegnamento.

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Competenze	Conoscenze	Abilità
INTERROGARSI SUL TRASCENDENTE E PORSI DOMANDE DI SENSO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le religioni mondiali. ● La persona e la vita di Gesù; la sua opera , la sua morte e la sua risurrezione. ● La missione della Chiesa e la sua universalità. ● La Chiesa locale: carismi e ministeri nello Spirito Santo. ● Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ● Ecumenismo. <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... ● Le religioni antiche. ● La persona e la vita di Gesù; la sua opera , la sua morte e la sua risurrezione. ● <i>Cenni del confronto</i> tra fede e scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa . ● Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correlarle alla fede cristiana.

<p>RICONOSCERE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.) IMPARANDO AD APPREZZARLI DAL PUNTO DI VISTA ARTISTICO, CULTURALE E SPIRITUALE.</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondimento dei</i> momenti della Natività e della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù attraverso alcune opere pittoriche. • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... 	<ul style="list-style-type: none"> • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
<p>COGLIERE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA IMPARANDO A DARE VALORE AI PROPRI <u>COMPORTEMENTI</u> PER RELAZIONARSI IN MANIERA ARMONIOSA CON SE STESSO E CON GLI ALTRI.</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni. • Gestii di attenzione e di carità nei testimoni d'amore di ieri e di oggi. • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. • È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. • Matura sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...
	<p>SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni antiche. • I testimoni della fede nel Dio della Bibbia. • <i>Ripresa di un percorso di valorizzazione</i> dei sentimenti di solidarietà, comprensione e tolleranza. 	

**CURRICOLO IRC
2^3^ SECONDARIA**

Profilo della competenza al termine della scuola secondaria: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">INTERROGARSI SUL TRASCENDENTE E PORSI DOMANDE DI SENSO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Gesù storico: vita pubblica, parabole, miracoli e il concetto del Regno di Dio. ● La Chiesa e la sua universalità. Le prime comunità cristiane. ● Le persecuzioni. ● La Chiesa locale. Carismi e ministeri generati dallo Spirito Santo. ● L'evangelizzazione dell'Europa e del mondo. ● I Sacramenti. ● Le chiese cristiane nel mondo. ● Ecumenismo. ● Fede e scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. ● Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ● Le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie attraverso alcune pagine evangeliche la figura di Gesù, Emmanuele e Messia. ● Conosce i fatti principali riguardanti la vita della Chiesa e il suo ruolo storico dalle origini all'epoca moderna e contemporanea ● Conosce le figure di grandi evangelizzatori. ● Conosce i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea. ● Conosce gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri. ● Conosce i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa. ● Conosce gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Conosce l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo. ● Conosce gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea e la sua relazione con la realtà religiosa. ● Conosce i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e

		culturali, le loro usanze e tradizioni.
<p>RICONOSCERE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.) IMPARANDO AD APPREZZARLI DAL PUNTO DI VISTA ARTISTICO, CULTURALE E SPIRITUALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I Vangeli. ● Gli Atti degli Apostoli. ● Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. ● Segni e simboli del cristianesimo. ● L'arte paleocristiana, romanica, gotica. ● Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe. ● Il monachesimo orientale e occidentale. ● Francescani e Domenicani. ● Testimoni della fede (pace, giustizia e carità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica di alcuni pittori italiani, utilizzando le necessarie informazioni e gli adeguati strumenti interpretativi. ● Comprende il significato principale dei simboli religiosi, con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe. ● Riconosce il messaggio cristiano nell'arte italiana, dalle origini della Chiesa all'epoca moderna e contemporanea. ● Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e dei riti. ● Focalizza il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita .
<p>COGLIERE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA IMPARANDO A DARE VALORE AI PROPRI COMPORTAMENTI PER RELAZIONARSI IN MANIERA ARMONIOSA CON SE STESSO E CON GLI ALTRI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita come progetto da realizzare. ● la crescita del preadolescente tra bisogno di aggregazione e rielaborazione dei valori. ● La conoscenza di sé. ● I diritti fondamentali dell'uomo. ● I nostri talenti. ● La libertà e la responsabilità; la libertà per amore. ● La dignità della persona : aspetti religiosi e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona, la relazionalità dell'essere umano e il suo progetto di vita libero e responsabile, con particolare attenzione al momento adolescenziale. ● Conosce la riflessione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità. ● Coglie l'essenza dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione

	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dipendenze. ● I valori umani, spirituali e religiosi. ● La visione cristiana e la proposta per una vita vera. ● L'affettività come valore cristiano. ● Le beatitudini. ● I profeti-testimoni di oggi: Giovanni XXIII, Giovanni Paolo II, Martin Luther King, Madre Teresa di Calcutta... ● Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. ● L'originalità della speranza cristiana, relativamente alla ricerca di salvezza da parte dell'uomo. ● Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... ● L'impegno del cristiano per una società migliore. 	<p>umana, fragile ed esposta al male attraverso la speranza cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita. ● Conosce le linee fondamentali dell'escatologia cristiana. Conoscere il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo. ● Coglie le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
--	--	---